

Giovanni Blandino on the road

Pubblicato: Giovedì 20 Ottobre 2005

 La On the Road Art Gallery di allarate inaugura domenica 23 ottobre alle ore 17.30 la mostra: **“Disegni e sculture di Giovanni Blandino”** curata da Fabrizio Galli. In questa articolata personale, Giovanni Blandino presenta della sua importante produzione, piccole sculture e disegni.

Giovanni Blandino, nato a Modica (RG) nel 1938, inizia il proprio percorso formativo in campo artistico frequentando la Scuola d'Arte di Siracusa e di Comiso e poi l'Istituto d'Arte di Palermo.

Trasferitosi a Milano si iscrive ai corsi dell'Accademia di Belle Arti di Brera, divenendo allievo di Francesco Messina. Lavora allo stesso tempo negli studi di Ivo Soli e Nino Galizzi, per affinare le conoscenze teoriche e la pratica della scultura.

Esordisce in campo espositivo con una mostra di disegni a Modica nel 1958; tuttavia, la prima personale di scultura si tiene nel 1975 presso la galleria d'arte "La Ribalta" di Pavia. L'artista presenza con mostre personali a Trento nel 1976, a Trieste nel 1977, a Bologna nel 1979. Nel frattempo, dopo un breve soggiorno romano, si stabilisce definitivamente a Milano per dedicarsi all'insegnamento e alla propria attività artistica. Partecipa anche ad importanti mostre collettive di scultura, quali: la Biennale Nazionale d'Arte "La Permanente" di Milano nel 1970, la Biennale di Venezia del 1976 e, nello stesso anno, viene invitato al Simposio Internazionale di Scultura Ligneata a Prilep, in Jugoslavia.

Nel 1977 una sua opera viene donata dall'A.V.I.S. alla città di Cento, in provincia di Ferrara, per essere collocata in uno spazio pubblico. Nel 1981 la galleria Ponte Rosso di Milano gli dedica una personale, mentre un'ampia retrospettiva gli viene organizzata dal Comune di Casalpusterlengo nel 1984. Del 1986 è la personale alla Galleria Carini di Milano, presentata da Raffaele De Grada; l'anno seguente espone sculture e disegni presso la Galleria De Bernardi di Busto Arsizio e due anni dopo realizza un monumento commemorativo per il Comune di Modica.

È inoltre presente alla Biennale di Arte Sacra di Cremona nel 1992 e nel 1993. Nel 1994 partecipa ad "Incontri d'Arte" Salone dell' Arengo Broletto – città di Novara e ad "Extra Brera"- Spazio Prospettive d'Arte a Milano. Nel 1995 espone delle opere alla III rassegna Internazionale del bronzo a Trieste ed alla mostra internazionale di pittura e scultura "Expo" di Genova.

E' presente ad "Arte senza Frontiere" in Giappone nel 1996: dello stesso anno è la mostra "Progetto GJPSOS internazionale" di piccole formelle ad Avellino.

Nel 1997 delle sue opere sono esposte alla mostra collettiva "Figurazione" al palazzo della Permanente di Milano e alla mostra "Piccola Scultura"- Spazio Hajech, Milano. Nel 1998 a Modica (RG) la galleria "Regina di Quadri" gli organizza una personale di scultura e disegni.

È stato invitato, inoltre, alla mostra itinerante d'Arte Sacra "Fascinsum et Tremendum" tenutasi, rispettivamente, nelle città di Renazzo (Ferrara) – Museo Parmeggiani, Montevarchi (Arezzo) e, infine, a Torino al Palazzo Brichesario.

Del 1999 sono le mostre collettive: "Il fascino delle scultura"- Spazio Linati – Milano, "Disegni per la scultura" Palazzo della Permanente a Milano e "L'Officina della Forma"- Spazio Hajech - Milano.

Del 2000 da segnalare sono le mostre: "Vanitas Vanitatum et omnia vanitas" al Museo Parmeggiani di Renazzo (FE) e ai chiostri della Basilica di S. Stefano di Bologna; "Arte in Basilica" nella Chiesa di S. Giorgio Martire di Cuggiono (MI); rassegna nazionale di scultura "Natura Morta con Frutta" con sede prima al Museo Sandro Parmeggiani di Renazzo di Cento (FE) e poi a Budrio (BO) – Sala Mostre di Palazzo Meiosi Fracassati.

Nel 2001 espone delle sculture alla mostra "Finestre sul Novecento" presso la Galleria d'Arte Ponte Rosso di Milano.

Una mostra antologica di disegni e scultura gli viene organizzata nel 2002 dal Liceo Artistico I° di Milano – Spazio Laboratorio Hajech.

Nel 2002 espone opere scultoree alla galleria "On The Road Art Gallery" di Gallarate (VA). Nello stesso anno è presente ad una mostra collettiva a Cuggiono (MI) "40 opere per un percorso di disegni di arte contemporanea" presso la Villa Annoni. Nel 2003 partecipa alla mostra "Mail Art in progress" presso la Galleria "Vialarga" di Firenze e, per invito, alla "Biennale d'Arte Città di Monterosso Calabro" (VV).

Del 2004 è la mostra collettiva "1 materiali dell'apparenza – venti scultori tra forma e figura" a Villa Santa (MI).

La On the Road Art Gallery, dopo l'inaugurazione, riceve solo su appuntamento.

Disegni e Sculture di Giovanni Blandino

ON THE ROAD ART GALLERY

di Papa Silvana

Via Federico Confalonieri, 35 -21013 Gallarate

A cura di : Fabrizio Galli

inaugurazione: domenica 23 ottobre 2005 – ore 17.30

la mostra prosegue fino al 13 novembre 2005

Tel. 0331 799923 – Cell. 339 8642458

www.ontheroadart.it

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it