

Il “venerdì nero” del cinema francese

Pubblicato: Lunedì 3 Ottobre 2005



Torna il “**Venerdì nero**”, la singolare rassegna di storici film noir organizzata dall’Associazione Cultura Popolare di Balerna in collaborazione con il Cineclub del Mendrisiotto. L’iniziativa, dopo il successo dello scorso anno, giunge alla seconda edizione che debutterà **venerdì 7 ottobre alla Sala ACP**, sopra il ristorante La Meridiana a Balerna.

Dopo il l’ottimo riscontro di pubblico della prima edizione dedicata al cinema noir americano degli Anni 40 e 50, la seconda edizione è dedicata al **Cinema poliziesco francese degli Anni 50 e 60**. Si tratta di un cinema che è l’essenza stessa del cinema francese. È un cinema fatto di grandi attori come **Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Jeanne Moreau**; registi geniali come Jacques **Becker, Jules Dassin, Jean-Pierre Melville**; personaggi cult come l’agente speciale Lemmy Caution interpretato da Eddie Constantine; dialoghi al fulmicotone di Michel Audiard & Co.; storie dure – “che più dure non si può” – tratte dai romanzi della *Série noire* dei vari Albert Simonin e Auguste Le Breton, ma soprattutto ...atmosfera, quella tipica atmosfera avvolgente e *maledettamente poetica* dei sobborghi parigini, tra hotel *meublés*, vicoli squallidi, marciapiedi brumosi e cabaret lustrinati.

«Con la rassegna – spiegano gli organizzatori -, vogliamo presentare una selezione di film che non hanno quasi mai occasione di passare nei circuiti commerciali e di cui la televisione ha perso memoria, ma che sanno sorprenderci vividamente per lo sguardo irriverente, moderno e scarno che gettano su di un’esistenza presentata senza fronzoli, nella sua cruda verità di “vuoto a perdere”. Alla prima e unica doppia proiezione iniziale, faranno seguito film preceduti da incontri letterari d’eccezione con il critico, saggista e scrittore **Goffredo Fofi** e lo scrittore ed ex-rapinatore **Claude Lucas**, conosciuto anche con il soprannome di “bandito filosofo” insignito del Prix Littéraire 1996 de France Culture. A seguire il concerto dell’**Amato Jazz trio**, una delle formazioni più interessanti della scena jazz italiana contemporanea.

Entrata a serata Fr. 10.- /7.- per i membri ACP, Cineclub del Mendrisiotto e ridotti (alla cassa è possibile acquistare la tessera socio ACP a 40.- e CdM a 30.-). Maggiori informazioni al no. 091.683.50.30.

7 ottobre 2005

Il Milieu nella Série noire

20.45 Touchez pas au grisbi (Grisbi), Jacques Becker, 1954

22.30 Du rififi chez les hommes (Rififi), Jules Dassin, 1955

21 ottobre 2005

Simenon: Maigret e altrove

20.45 Incontro con Goffredo Fofi, sociologo, saggista, critico cinematografico

22.00 Maigret tend un piège (Il commissario Maigret), Jean Delannoy, 1958

11 novembre 2005

Filosofia del crimine

20.45 Incontro con Claude Lucas, scrittore, ex-rapinatore

22.00 Le deuxième souffle (Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide!), Jean-Pierre Melville, 1966

25 novembre 2005

Notturmo jazz

20.45 Pitecantropi eretti presenta Amato Jazz Trio concerto jazz

22.30 Le désordre et la nuit (Il vizio e la notte), Gilles Grangier, 1958

9 dicembre 2005

Che tipo quel Caution!

18.30 La même vert de gris (F.B.I. Divisione criminale), Bernard Borderie, 1953

20.30 Aperitivo e cena di Natale al ristorante Vallera di Genestrerio

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it