

Piazza Monte Grappa, l'ultimo nastro di Fumagalli

Pubblicato: Sabato 29 Ottobre 2005

✖ A tagliare il nastro è stato il sindaco dimissionario **Aldo Fumagalli**. E così, sabato mattina, è stata inaugurata la **nuova Piazza Monte Grappa**, attesa da 11 anni, ma non ancora ultimata perché, in teoria, del progetto originario redatto dall'architetto Morandini, mancano ancora due lotti, uno che unisca la nuova piazza alla Camera di Commercio e l'altro che uniformi la piazza esistente con la l'aiuola e la conseguente viabilità. Ma già così com'è la nuova piazza Monte Grappa è comunque un bell'impatto. Alle 11 è scattato il taglio del nastro ufficiale alla presenza del sindaco Fumagalli che ha usato poche parole: «È **l'ultimo dono** alla città da parte di questa amministrazione – ha dichiarato ai numerosi cittadini presenti all'inaugurazione –, un atto dovuto alla città e ai varesini».

✖ Significative le parole del progettista, l'architetto **Marcello Morandini**, di fama internazionale: «Ho realizzato questo progetto con molto amore e ognuno vede le cose in modo diverso, ma il nostro obiettivo è sempre stato quello di **non dimenticare le esigenze della struttura già esistente** e rendere tutto più armonico. Con questo progetto si rende la piazza più vivibile, per giovani e anziani. Attenzione che nei prossimi giorni sarà un po' scivolosa, ma a breve sarà tutto più calpestabile».

«Ho vissuto con molto impegno questo progetto – ha aggiunto l'assessore **Fabio Fidanza** –, e per realizzarlo c'è stata una **forte coesione politica**. A qualcuno forse questa piazza non piacerà, ma almeno è coerente con quello che ha rappresentato in passato. Questa **era l'opera che la città voleva**. Mi auguro che il commissario prefettizio che verrà capisca l'importanza dietro il completamento dell'opera e spero che stanzi i fondi necessari per il secondo lotto: quest'opera non deve essere assolutamente lasciata incompleta».

✖ Molte le personalità cittadine, politiche e istituzionali, presenti all'inaugurazione. «Un bel progetto per la città, mi piace, si valorizza molto la fontana» ha commentato **Vittorio Gandini**, direttore dell'Unione industriali di Varese. Per Walter Baggini, presidente di Formas, si tratta «sicuramente di un'opera che valorizza la città e che dà maggiore importanza anche alla Camera di commercio, non posso che esserne contento. Il risultato è un bellissimo quadro armonico, non poteva che essere affidato a un artista come Morandini». **Johnny Daverio** del Ministero del Welfare ha partecipato accompagnato dalla figlia Gaia, studentessa di design industriale: «Il risultato è molto meglio del progetto che si vedeva in giro», ha commentato la ragazza, mentre il padre ha dichiarato che l'opera «si inserisce bene nella città e viene molto rivalutata la fontana, che infatti non mi era mai piaciuta molto».

«Mi piace molto – ha commentato **Cesare Lorenzini**, presidente di Confesercenti –, è un segno importante per la città. Se si vogliono fare dei cambiamenti, questo è decisamente un buon punto di partenza». Secondo **Giorgio Angelucci**, presidente di Ascom Varese, «vista finita, la piazza, è sicuramente un abbellimento alla città, l'effetto cromatico è molto significativo. Spero si completi soprattutto il lotto verso la Camera di commercio».

Presente anche il presidente del consiglio comunale **Sergio Ghiringhelli** «si tratta di un'opera importante di cui la gente aveva bisogno. Peccato per alcuni particolari che andrebbero sistemati come la torre civica che avrebbe bisogno di un restauro e che non tutti gli edifici circostanti rispettino lo stesso stile». «La piazza è sicuramente migliorata – commenta **Alessandro Alfieri** della Margherita di Varese – anche se sono stati spesi tanti soldi che potevano essere utilizzati per altri miglioramenti necessari in città, come il traffico, le

infrastrutture, le politiche per la casa. Non si mangia con una piazza e due rotonde in più. Comunque dal punto di vista estetico è bella, speriamo non si scivoli troppo».

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it