

Arte astratta e pittura informale al Museo

Pubblicato: Mercoledì 30 Novembre 2005

L'Arte astratta dopo il 1945 sull'esempio di Jules Bissier e Ben Nicholson; la Pittura informale in Italia e l'Arte contemporanea sull'esempio di Mario Merz e Niele Toroni.

In quest'ultima edizione del ciclo di visite guidate Sabato 3 dicembre 2005 alle ore 16.30 in italiano, che hanno riscontrato un sorprendente successo di pubblico, il direttore del Museo, Martin Kunz spiegherà in particolare le opere del periodo dell'Arte contemporanea, a tutt'oggi ancora difficilmente accessibili per molti visitatori, aiutandoli a superare il difficile rapporto che queste nuove forme d'arte pongono al pubblico e a costruire dei collegamenti con l'Arte moderna più tradizionale.

Il Museo è riuscito, espressamente per questa sezione, a ricevere in prestito uno dei rari primi quadri di Mario Merz, risalente agli inizi della sua fase informale. In tal modo i visitatori possono scoprire le fondamenta di questo pioniere dell'Arte Povera nella pittura astratta.

Oltre alle composizioni astratte di Jules Bissier e Ben Nicholson, entrambi familiari alla nostra regione grazie ai lunghi soggiorni ad Ascona, saranno spiegate le installazioni permanenti di Mario Merz e Niele Toroni che, grazie a Harald Szeemann, sono state appositamente create per il Museo e lasciate al Comune di Ascona per la Collezione comunale.

Martin Kunz dedicherà quest'ultima visita guidata ad Harald Szeemann.

In seguito alla visita guidata verrà offerto un aperitivo.

Essendo il numero dei partecipanti limitato, si consiglia vivamente la prenotazione:

tel. + 41 (0) 91 759 81 40 e-mail: tajana@ascona.ch

Prezzi d'entrata normali: adulti CHF 7.-, riduzioni CHF 5.-

Passaporto Musei Svizzeri: entrata libera
Sabato 3 dicembre 2005 alle ore 16.30 in italiano

Museo Museo comunale d'arte moderna, via Borgo 34 – Ascona

Telefono +41 (0)91 759 81 40

www.museoascona.ch

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it