

L'arte di dire "grazie" va in scena con Bisio

Pubblicato: Venerdì 18 Novembre 2005

✖ "A me gli occhi please!". Si apre il sipario e la stagione teatrale di **Lugano** ha inizio. Si parte **domenica 20 novembre**, al **Palazzo dei congressi**, con Claudio Bisio, di nuovo nei panni di uno dei bizzarri personaggi creati dallo scrittore francese **Daniel Pennac**.

Dopo Milano, Bologna, Brescia e Pavia il comico di "Zelig" arriva a Lugano e mette in scena «**Grazie**» il primo testo per il teatro nato dalla penna del celebre autore. Sul palco Bisio diventa il vincitore di un premio letterario conquistato "per l'insieme della sua opera" che si ritrova, quasi spiazzato, di fronte ai riflettori e alla ricerca delle parole giuste per ringraziare. Vuole dire il suo "grazie", ma a chi? e come? E riuscire a farlo, senza apparire scontato o banale, diventa improvvisamente un'impresa difficoltosa, tormentata ma dai risvolti ironici e divertenti.

✖ Regista dello spettacolo è **Giorgio Gallione**, che già altre volte, con Bisio, ha dato vita ai frizzanti e strampalati protagonisti dei romanzi di Pennac (nella foto). Lo hanno fatto con quello più famoso, il curioso, ironico e imprevedibile **Benjamin Malaussène**: un personaggio unico e inconsueto, costantemente indaffarato nel tentativo di tener testa alla sua stramba famiglia, far fronte a frequenti imprevisti e sopravvivere alle vicissitudini del suo insolito lavoro di capro espiatorio. Avventure da leggere e rileggere nei romanzi della saga Malaussène come "Il paradiso degli orchi", "La prosivendola" e "La fata carabina".

20-21-22 novembre ore 20.30
Palazzo dei congressi – Lugano
"Grazie"
di Daniel Pennac
con Claudio Bisio
regia di Giorgio Gallione

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it