

VareseNews

Messico, nuvole e ska: arrivano Giuliano Palma & the Bluebeaters

Pubblicato: Martedì 22 Novembre 2005

✖ Messico e nuvole... chi di voi non ha mai canticchiato questa canzone scagli la prima pietra. Il brano è una cover in chiave ska di un vecchio successo di Paolo Conte. Dietro al singolare adattamento c'è **Giuliano Palma & the Bluebeaters**, una band ormai ben nota anche al grande pubblico. **Il gruppo suonerà sabato 26 novembre al Nautilus**, dandovi l'occasione di apprezzarlo al meglio, che siate fan della prima ora o vittime del tormentone. Oltre al brano già citato, potrete ascoltare molte delle 22 tracce di **"Long Playing"**, secondo capitolo della storia di questo gruppo.

Ma se una band sembra avere solo due album all'attivo, non significa che non abbia una lunga storia. I Bluebeaters una storia ce l'hanno eccome, ed è anche molto interessante. Era il 1994 quando **alcuni membri dei Casino Royale si unirono a musicisti degli Africa Unite**, due band importanti del panorama musicale italiano. Obiettivo: suonare tante cover, ma significativamente riviste in una più contemporanea chiave **ska**. Così nacque quello che in molti definiscono il Dream Team dello ska italiano, i Bluebeaters appunto.

Un'unione per passione, ma purtroppo non regolarizzata a livello commerciale. Tanto che il gruppo riesce a registrare la sua opera prima, **"The Album"**, solo dopo due anni di concerti gloriosi. Un album veramente con la "A" maiuscola (c'è dentro di tutto, da Bob Marley a Mina e Cher), ma ostacolato dalle case discografiche dei cantanti, alle quali erano legati come membri dei Casino Royale e degli Africa Unite. Ma le idee buone funzionano lo stesso: l'album, disponibile solo sul web e in 80 negozi, vendette 12mila copie. Nel 2000 il gruppo ottenne finalmente un importante contratto con **V2 Records**, ridistribuendo l'album con una cover di "Che Cosa C'è" di Gino Paoli. È questo il primo grande successo nazionale del gruppo, con un video in heavy rotation su tutte le tv musicali.

Poi è arrivato il bootleg ufficiale, **"The Wonderful Live"**, antipasto di questo "Long Playing" dal grande successo commerciale, e non solo. Ventidue cover che spaziano, ancora una volta, su tutta la musica internazionale. Si passa dai Pretender ai Van Halen, senza dimenticare i Queen di "You're My Best Friend". Sonorità più spiccatamente rock, quindi, tanto che il titolo provvisorio dell'opera era "Rock And Roll". E queste note accattivanti saranno protagoniste proprio del live al Nautilus, che **aprirà i cancelli alle 22.30**.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

