

“Fidatevi! Il Capodanno passatelo a teatro”

Pubblicato: Venerdì 30 Dicembre 2005

✖ "L'ultima serata dell'anno è particolare. Esce dagli schemi, deve dare qualche emozione in più. Per questo i nostri Capodanni sono differenti, fuori dai canoni della programmazione tradizionale. Emozioni nuove, sperimentazioni". **Filippo De Santis, direttore del teatro Apollonio di Varese**, spiega così la decisione di affidare a **Gennaro Cosmo Parlato** lo spettacolo di chiusura del 2005. Dopo il successo ottenuto nel 2004 con il Balletto di Cuba, il teatro di piazza Repubblica offre alla città l'occasione di trascorrere a teatro le ultime ore dell'anno: "Nelle grandi città, il Capodanno a teatro è una vera tradizione – ricorda Filippo De Santis – ma anche in provincia inizia ad affermarsi: a Bergamo è un'offerta molto apprezzata. Varese, complice l'assenza per diversi decenni di un teatro vero, comincia solo ora a conoscere questa opportunità: due anni fa lo spettacolo fu molto apprezzato. Siamo sicuri che anche il concerto di Gennaro otterrà ampio consenso".

A dare sicurezza al direttore è proprio la qualità dello spettacolo che l'artista ed interprete di origini napoletane sta portando in giro per l'Italia: "Che cosa c'è di strano? È innanzitutto un **concerto di alta qualità**, eseguito da artisti di indubbia bravura. Oltre a Gennaro, che si è formato con anni di studio classico, ci sono i coristi, che vantano una capacità indiscussa, e i musicisti molto apprezzati in ambiente musicale. Il plus valore dello spettacolo è fornito da quel mix di simpatia, stravaganza, eccentricità che sta facendo di Gennaro un fenomeno vero e proprio".

La scelta di affidare ad un artista non ancora "esplosivo" tra il grande pubblico è stata condivisa dalla direzione artistica dell'Apollonio: "Fino ad oggi, ritengo che l'affetto del pubblico non sia mancato. Anzi: stiamo assistendo ad una costante crescita di spettatori. Tale gradimento mi sembra possa essere interpretato anche come la **nostra capacità a fornire eventi culturali di livello**, capaci di intercettare le aspettative e le sensibilità di questa città".

Gennaro Cosmo Parlato è un personaggio "trasversale", amato dai nostalgici quarantenni degli anni '80, ma anche dai giovani di oggi che vi ritrovano sound e arrangiamenti assolutamente attuali, ma anche di habitué over cinquanta sensibili alle sperimentazioni e alle novità: "Varese è ormai pronta per rompere gli indugi e apprezzare un modo alternativo di passare le ultime ore dell'anno. I varesini dovrebbero, ormai, sapere che cerchiamo solo il meglio della produzione sul "mercato". Anche in questa occasione devono darci fiducia: noi non li tradiremo!".

Quella dell'ultimo dell'anno, dunque, vuole diventare una gradita tradizione: per il momento Filippo De Santis pensa ad uno spettacolo ogni due anni, anche per non interferire con altre proposte (lo scorso anno ci fu Beppe Grillo) almeno fino a quando la città avrà dimostrato la sua convinta vena teatrale di fine anno.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

