

Cento Opere di Grafica d'Arte

Pubblicato: Mercoledì 11 Gennaio 2006

È dedicata alla grafica d'arte la mostra in corso a "I Fontanili" nel Parco del Ticino, una tecnica amata anche dai grandi maestri del passato. Lo "Grafica d'Arte" è il risultato grafico di un procedimento che non coinvolge in alcun modo le normali tecniche di riproduzione a stampa meccanica. Prende forte impulso agli inizi degli anni '60: un pubblico sempre maggiore vuole "una parte" dell'artista e gustarne la presenza senza essere necessariamente un principe o vivere in un museo. La maggior parte degli artisti oltre ad usare il pennello o lo scalpello per "fare arte" utilizza la "Grafica" che altro non è che il "segno su un foglio di carta ripetuto più volte".

Si può dunque affermare che la "Grafica d'Arte" ha fortemente contribuito ad "affinare il gusto" del "vasto pubblico" non soltanto per il fascino di possedere la firma di un Maestro, ma soprattutto perché lo ha invogliato a distinguere i valori tematici della pittura portandolo ad una scelta assolutamente personalizzata tra i Figurativi, gli Astratti e i Naifs, tutti presenti in questa rassegna.

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it