

Mozart nacht: note d'autore

Pubblicato: Giovedì 26 Gennaio 2006

Inizia il conto alla rovescia per il **concerto straordinario del 27 gennaio 2006** in occasione del **250° anniversario della nascita di Mozart** (27 Gennaio 1756) presso il Teatro delle Arti di Gallarate. In tale concerto si esibirà fra gli altri il **MOZARTCHOR Salzburg** che farà di questa serata l'evento musicale dell'anno.

Verranno eseguite nella prima parte l'Ouverture e le più importanti arie e cori dal "Flauto magico" e nella seconda parte il Requiem, ossia gli ultimi grandi capolavori (scritti nel 1791 (anno della morte) nei quali si trova condensata la quintessenza della complessa fisionomia artistica ed umana di Mozart.

Il Coro di Salisburgo ne garantisce la genuinità e perfezione dell'esecuzione e pone Gallarate e l'Orchestra Filarmonica Europea ai vertici del mondo culturale italiano.

E' iniziata la **prevendita** presso il Teatro delle Arti di Gallarate: sono in vendita i primi posti a 20 euro e i secondi posti a 15 euro.

Programma

1^ Parte

W.A.Mozart da "Il Flauto magico" K 620

Ouverture

1° Atto

n.1 "Zu Hilfe ! Zu Hilfe!" (Tamino e Tre Dame)

n.2 Aria "Der Vogelfanger bin ich ja" (Papageno)

n.3 Aria "Dies Bildnis ist bezaubernd schon" (Tamino)

2° Atto

n.10 Aria con coro "O Isis und Osiris" (Sarastro)

n.13 Aria "Alles fuht der Liebe" (Monostato)

n.14 Aria "Der holle Rache kocht in meinem Herzen" (Regina della Notte)

n.15 Aria "In diesen heiligen Hallen" (Sarastro)

n.16 Finale "Die strahlen der Sonne" (Sarastro) e Coro "Heil sei euch Geweithen!"

Seconda Dama: Maria Blasi

2^ Parte

Requiem in Re min. K 626

Basso continuo – organo : Fabio Mancini

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina. Da allora un numero sempre maggiore di musicisti hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania, Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania,. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosissimi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e frequenti gli incontri a scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la possibilità ad alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione: ad oggi le presenze sono state di oltre 6.000 alunni. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel '94 ne ha dato il patrocinio. Da segnalare che gli incontri con le scuole così come con il pubblico in genere sono anche stati realizzati da diversi singoli strumentisti dell'orchestra che hanno presentato individualmente in appositi concerti lezione i loro strumenti. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G.Verdi di Samarate nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Sukosd, Kalocsa e Kecskemet. In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihalyi, Andrea Czar, Andrea Sziget (violini), Zsolt Otvos (tromba) concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa. Numerosi i cori che hanno collaborato con l'orchestra, anch'essi avvicinandosi in un'ottica di scambi culturali che dal 2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande Coro dell'Università di Regensburg (Germania) ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S.Giacomo a Pontida. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart con il Coro Città di Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine di Milano.

Il **Mozartchor** di Salisburgo nasce nel 1966 sotto la guida del Prof. Ernst Hinreiner. Da allora ha eseguito le principali opere mozartiane in Austria ed in altre nazioni come la Spagna e la Francia. Tradizionalmente esegue ogni anno il Requiem K 626 a Salisburgo in occasione dell'anniversario della morte di Mozart. Inoltre propone annualmente i concerti dell'Avvento nelle principali chiese di Salisburgo. Dopo il Prof. Hinreiner (dal 1966 al 1997) è stato diretto da Bernhard Gferrer (1997/99), Gunther Firlinger (1999/2003) ed attualmente è diretto da Elisabeth Fuchs, Prof. Karl Kamper (docente al Mozarteum di Salisburgo) ed altri illustri musicisti

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it