

VareseNews

Enzo Maio, Giuliano Grottini, Alda Merini: "In Tre"

Pubblicato: Venerdì 24 Febbraio 2006

 Inaugura il 25 febbraio, nella prestigiosa sede di Palazzo Leone da Perego, la mostra pubblica "In Tre" con dipinti di Enzo Maio, fotografie e tecniche miste di Giuliano Grittini e poesie di Alda Merini.

La mostra è organizzata dal Comune di Legnano in collaborazione con La Spirale 2000 di Milano e la Galleria Palmieri di Busto Arsizio. A Palazzo Leone da Perego vengono ospitate 24 opere uniche di Enzo Maio, 20 poesie di Alda Merini – molte delle quali inedite – e 20 fotografie e tecniche miste di Giuliano Grittini dedicate alla poetessa. L'evento culturale ha lo scopo di sottolineare il percorso creativo dei singoli artisti, fino ad arrivare al loro incontro, coronato dalla realizzazione di un Volume d'Arte dal titolo "Alberi senza fine", che verrà presentato proprio in questa occasione.

I tre artisti hanno condotto una ricerca di confine, un'indagine tesa ad evidenziare e denunciare l'umanità, prendendo come pretesto l'albero; a tale scopo, questo viene estrapolato dal suo contesto naturalistico per diventare individuo, "essere".

Il tema dell'albero, che ricorre spesso nella produzione di Alda Merini, esprime la sua sofferenza esistenziale: gli alberi hanno un'anima, esattamente come gli individui, poiché con essi condividono l'origine nella notte della Creazione. Tale fratellanza si manifesta in un comune aspetto scheletrico, sperduto ed immobile.

Ma, come i secchi rami dell'albero possono germogliare in fronde, la paura dell'abbandono dell'artista si compensa con la propensione alla gioia e con il forte bisogno d'amore.

Questo sentimento dirompente è tradotto in pittura da Enzo Maio che, ispirandosi a paesaggi naturali, stempera e mischia i colori. La luce, che penetra nei suoi quadri permeandone gli elementi, è ricca di significati e ci permette di cogliere il mistero dell'esistenza.

Giuliano Grittini ritrae la poetessa, riuscendo a percepirla l'anima, oltre al gesto e al volto.

Egli coglie l'essenza del reale e la immobilizza in una serie di fotogrammi, fermando il flusso del tempo e trasformandola in qualcosa di immortale.

Il catalogo della mostra, edito da La Spirale Duemila, contiene testi critici di Enrico Giustacchini, Carlo Franza, Alda Merini e Roberto Vecchioni.

L'inaugurazione si terrà sabato 25 febbraio alle ore 12; saranno presenti gli artisti: ALDA MERINI, ROBERTO VECCHIONI, ENRICO GIUSTACCHINI, ENZO MAIO, GIULIANO GRITTINI.

Dal 25 febbraio al 25 marzo 2006

Orari mostra: da martedì a venerdì 16:30 – 19:00

sabato 16:00 – 20:00

domenica 10:00 – 13:00 15:00 – 20:00

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it