

## VareseNews

### “Underwood”: luci, immagini e poesia

**Pubblicato:** Martedì 14 Febbraio 2006

Dal mese di febbraio, la **Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate** esporrà opere dell'archivio di Mail Art di **Gino Gini**, acquisito dalla Civica Galleria stessa nel 2003 e per ora mai esposto in museo. In particolare verranno **mostrate le cartoline più significative del progetto di Mail Art The Mythical Image**, iniziato nel 1979 e concluso nel 1983. Accanto a questi lavori di piccolo formato, sarà esposta una **selezione di Libri d'artista** della collezione permanente della GAM, lavori rivolti all'osmosi tra i vari linguaggi artistici: la parola, il libro, la scultura, la pittura. Alcune opere scelte tra la ricca collezione di Poesia Visiva, al piano superiore, contribuiranno ad approfondire le ricerche verbo visuali. Un'esposizione rivolta, dunque, nella sua totalità, a mostrare e indagare il rapporto tra parola e immagine nell'Arte. In questo ambito **è stato invitato Ruggero Maggi**, uno dei più importanti artisti italiani che trascorre dalla Mail Art alla Poesia Visiva, dalla performance alle sperimentazioni più diverse, con il progetto “Underwood” che si inserisce come approfondimento leggero e nuovo sulle potenzialità artistiche della parola. L'interesse dell'autore per la luce, sia naturale sia artificiale (neon, laser, wood, olografia...). Manifestato a partire dal 1973, attraverso gli anni si è espresso con la creazione di opere, installazioni e performances, che ne hanno esaltato gli aspetti meno evidenti. **La luce è utilizzata quale mezzo poetico e disincantato** per rivelare immagini nascoste ed evidenziare linee e movimento, per acuire i sensi in luoghi in cui ombra e luce creano attesa e atmosfera crepuscolare o notturna. Il **progetto “Underwood”** si incentra appunto sulla proprietà della luce di wood di evidenziare segni, scritture, interventi pittorici eseguiti in un ambiente specifico della Civica Galleria tramite un medium, pittura – non pittura, trasparente e fluorescente. Il binomio assenza/presenza o la lettura del particolare e dell'ordine nascosto evidenziato dalla teoria del Caos, diventano i protagonisti della mostra: in una galleria completamente nuda e spoglia entrerà il visitatore. Solo dopo aver subito il dubbio dell'assenza verranno spente le luci e, sotto l'effetto del wood, le pareti si anneriranno rivelando il loro messaggio: scritte, disegni, graffiti... Il caos emerge, il disordine nell'ordine e viceversa. Completa l'evento il progetto a cura di Maggi **“Mail Art allo specchio”** che, attraverso connessioni creative e poetiche di centinaia di artisti, offre un'ampia visione sul mondo dell'arte postale con le sue originali invenzioni e tecniche espressive, fornendo una riflessione sulla propria evoluzione storica e opinioni. Underwood, progetto site specific di Ruggero Maggi, Civica Galleria d'Arte Moderna viale Milano 21 – Gallarate dal 19 febbraio al 2 aprile 2006. Inaugurazione: domenica 19 febbraio alle 11. Orari di apertura della mostra: da martedì a domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30. Ingresso libero.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it

