


## Botta e risposta tra uomini e bestie, senza esclusione di razze

**Pubblicato:** Venerdì 24 Marzo 2006

**Sabato 25 marzo alle 17,00 nella Sala Nevera di Casa Morandi** in viale Santuario 2 a Saronno, **Luca Goldoni presenterà** il libro, scritto a quattro mani con il figlio Alessandro: "**Gli animali si raccontano**".

**Le passeggiate in collina con l'inseparabile Full**, il pastore tedesco di famiglia, offrono a Luca Goldoni l'occasione per meditare sulla realtà che ci circonda e per raccontare, insieme al figlio Alessandro, nuove storie di animali e di varia umanità. Full non comprende il significato delle parole ma è un ottimo ascoltatore: quando il padrone parla ad alta voce dei propri sentimenti e del senso della vita, del potere della memoria e delle volgarità della televisione, qualche volta inclina il muso da un lato, oppure mugola, o agita la coda, come se intuisse che condividiamo tutti la stessa sorte.

 **Ma ci sono solo le zampe domestiche.** Sollevandosi sopra il cielo di casa, lo sguardo agli autori, ironico e insieme. **In queste pagine un po' dolci e un po' amare**, a tratti malinconiche ma sempre divertenti, Luca e Alessandro Goldoni interpretano il nostro comportamento e, confrontandolo con quello degli animali, ne decifrano abitudini, debolezze, ambiguità. Ci mettono a nudo ma, insieme, ci invitano a riscoprire il valore delle cose semplici per restituire una dimensione più naturale alla nostra vita.

**Luca Goldoni** è nato a Parma. Giornalista e scrittore, tiene la rubrica "Cani e gatti" sul "Magazine" del "Corriere della Sera". I suoi ultimi libri usciti presso Rizzoli sono: Vita da bestie (1998), Il libro di Susanna (1999), Italia al guinzaglio (2000), Zoo residenziale (2001), Il sopravvissuto (2002), Una bestia per amico (2003) e, per la Biblioteca Universale Rizzoli, Garibaldi. L'amante dei due mondi (2003).

**Alessandro Goldoni** è nato a Bologna. Giornalista di viaggi e di costume, ha al suo attivo anche alcuni libri: per Sonzogno ha scritto Di mamma ce n'è una sola anzi nove (1994); per Rizzoli, Resti in linea (1995) e Zoo residenziale (2001).

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it