

Cortisonici, oltre due mila presenze

Pubblicato: Lunedì 6 Marzo 2006

✖ Oltre **due mila presenze** in **quattro giorni di programmazione** per la kermesse varesina dei piccoli film, **Cortisonici**, giunta quest'anno alla terza edizione. Proprio a poche ore dall'assegnazione degli Oscar, a Varese si è svolta quindi un'altra premiazione dal respiro sempre più internazionale. La rassegna di cortometraggi, **venti in tutto** (alla segreteria ne erano giunti duecento) e provenienti **da tutto il mondo**, infatti, si è conclusa **domenica sera** (6 marzo) con le premiazioni che hanno visto assegnare dalla giuria il premio come **miglior cortometraggio** allo spagnolo Pablo Valiente con l'opera "**Coniglio all'Aglio, peruviana e desolazione**", il racconto di un vecchio pornodivo che vuole girare il suo ultimo film. «Abbiamo dovuto faticare molto a trovare un vincitore, la media dei film in concorso era davvero alta – spiega lo sceneggiatore **Pierpaolo Pirone**, giurato insieme a **Barbara Sorrentini** (giornalista Radio Popolare), **Luca Malavasi** (docente universitario), **Lorenzo Bianchini** (regista) -. È molto bello vedere un proliferare del genere nel cinema. Sono molto contento di questa esperienza varesina».

✖ Ma il vero successo arriva proprio dal **pubblico** che ha fatto crescere negli anni la rassegna **Cortisonici**. Il primo anno il festival di cortometraggi durava solo due giorni, nel 2005 è stato portato a tre. La terza edizione ha visto, invece, nelle giornate di proiezione dei corti in concorso (venerdì e sabato sera), la **sala di proiezione dell'Insubria sempre gremita di gente**, con spettatori di tutte le età. Anche le **tavole rotonde** sul cinema e sul modo di fare cinema hanno fatto registrare il pienone, segno che l'attenzione per la settima arte, anche se in versione "corta", è ancora in crescita.

La manifestazione è iniziata giovedì pomeriggio nella sede di **Filmsudio 90**, con i video realizzati dalle scuole: la sala proiezioni era gremita di studenti, docenti e genitori delle scuole elementari **Adamoli di Besozzo**, medie **Pellico di Varese** e **Dante Alighieri di Cuveglio**, liceo artistico di **Busto Arsizio** e **CAG di Agrate**. La giornata è poi proseguita con il concerto dal vivo e a seguire il "**Focus on Korea**", con la visione di 4 opere che hanno suscitato un interesse inatteso e grandi consensi di pubblico. Particolarmente interessante l'incontro con **Giorgio Ghisolfi** (disegnatore Disney), rivolto all'attenzione dei più piccoli sul modo di fare animazione, ma anche l'incontro con **Lorenzo Bianchini**, autore di un sorprendente film horror in friulano.

✖ Molti i premi assegnati: in considerazione **della qualità delle opere** in concorso la giuria ha voluto assegnare anche **due menzioni speciali**: "**Oltre la barricata**" di Andrea Cairoli e "**Zakaria**" di Gianluca e Massimiliano De Serio. Il premio del pubblico e il premio studenti dell'Università dell'Insubria è andato a "**Buongiorno**" di Melo Prino. Mentre il premio Ronzinanti è stato assegnato a "**WFDinding**" Joe Fava.

«Il successo ottenuto – spiega **Massimo Lazzaroni**, tra gli organizzatori dell'iniziativa – ci spinge alla riflessione sulla necessità di **spazi più ampi per accogliere un pubblico tanto vasto**. Ma anche a un eventuale allungamento dei giorni di proiezione. Chissà che già l'anno prossimo si riesca ad arrivare a **cinque giornate di programmazione**, tra cortometraggi in concorso ed eventi collaterali. Siamo molto soddisfatti di questa edizione di Cortisonici e naturalmente si punta sempre più in alto».

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

