

## VareseNews

### Solidarietà a passo di danza al Teatro Sociale

**Pubblicato:** Lunedì 27 Marzo 2006

*Modern dance, jazz, funky, hip hop*

e balletto classico: è un viaggio a 360° nel "pianeta danza" quello che propone il teatro Sociale di Busto Arsizio con

**Angeli,**

serata di beneficenza a favore della ricerca in Senologia dello **IEO (Istituto europeo di oncologia) di Milano.**

E', dunque, al mondo delle punte che guarda la sala di piazza

Plebiscito per la **quinta edizione**

della manifestazione ideata da **Delia Cajelli,**

direttrice artistica del palcoscenico bustese, per dare il proprio

aiuto concreto al centro presieduto dal professor **Umberto**

**Veronesi,** da più di

quindici anni operante nel campo della sperimentazione contro il cancro e nella cura dei malati oncologici.

Protagoniste

della serata benefica, in programma il prossimo **martedì**

**28 marzo, a partire dalle 21,**

saranno **cinque compagnie di balletto del Varesotto e**

**dell'Alto Milanese,** alcune

delle quali già applaudite nelle ultime tre edizioni di

*Angeli,*

rassegna tenuta a battesimo, nella primavera del 2002, da Maria

Teresa Ruta: il *Centro danza Millennium* di Lonate

Pozzolo, la *Happy Dance*

di Inveruno, il *Centro arte danza*

di Olgiate Olona, e le bustesi *Nuova Olimpia* e

associazione *Amici della danza.*

Ad

aprire la manifestazione, che vedrà la partecipazione di più

di una cinquantina di interpreti, sarà proprio l'associazione **Amici della danza,**

scuola diretta da **Maria Luisa Milani,**

che porterà il pubblico in paradiso, tra cherubini e voli

celestiali, sulle note del compositore e organista tedesco Johann

Pachelbel, con una coreografia ideata per l'occasione e intitolata,

appunto, *Angeli.*

Sarà,

poi, la volta delle giovani allieve del **Centro danza**

**Millennium di Lonate Pozzolo,**

alla cui direzione c'è **Michela Marchioni**,  
con *Atmosfere di Spagna*, un balletto classico su brani tratti dalla *Coppélia* di Léo Delibes, dal *Don Chisciotte* e dal *Paquita* di Leon Minkus, che farà rivivere il clima allegro e spensierato delle danze folkloristiche iberiche. Dalle strade di Madrid e Barcellona, le ballerine lonatesi trasporteranno, quindi, il pubblico sulle coste dei paesi marocchini e kenyoti con *African Suite*, danza dai toni blu cobalto e mattone, sulle note sensuali e travolgenti di Abdullah Ibrahim.

Chiuderà l'esibizione della *Millennium* un pezzo a tutto ritmo, un vero e proprio omaggio all'energia e alla vivacità della street dance americana: *It's like that*, coreografia di **Marilena Garufi** e **Matteo Chierichetti**, su musiche di Mariah Carey.

Atmosfere d'Oltreoceano anche per le scuole *Happy Dance* di Inveruno e *Nuova Olimpia* di Busto Arsizio, dirette rispettivamente da **Irina Pana** e **Maria Giovanna Monoli**. La prima presenterà *Strano effetto*, una frizzante coreografia hip hop firmata da **Alessandro Armani**; l'altra si cimenterà con una rappresentazione strumentale del new style americano, a cura di **Ricky Bonardi**, e con *In the different corner of life*, un balletto di **Daniela Zordan**, che unisce vari passi di funky e jazz su un mix di musiche, che vanno dalle note evanescenti di *Only time* di Enya ai vivaci guizzi di *Roxanne*.

A chiudere la rassegna sarà il **Centro arte danza di Olgiate Olona**, diretto da **Antonella Colombo**, che proporrà, oltre alle inedite *Let me fall* e *Fragilità dell'anima*, la **coreografia O primeiro canto**, pezzo di grande intensità sulle note malinconiche dell'*Alma Guerrera* di Dulce Pontes, che, nell'ultimo anno, ha vinto numerosi concorsi nazionali, tra cui il

*Dance on stage,*

tenutosi lo scorso 19 marzo al teatro dell'Arte di Milano. Danzato

da **Elena Mola,**

**Marilena Garufi, Mara**

**Guizzardi, Valentina**

**Roveda, Monica Rosanò**

e **Anna Ferrario, O**

*primeiro canto* vuole

raccontare – spiega Antonella Colombo – "la storia delle madri, di meravigliose donne comuni, protagoniste dell'orgoglio della maternità. Il germoglio nel grembo, figlio della violenza senza risposta, diventa un frutto dolce. L'attesa del 'Primeiro Canto', un canto sofferto e pieno di speranze, è una preghiera per la vita che verrà".

Tanti,

dunque, i ballerini, molti dei quali pluri-premiati, che sfileranno sul palco del Sociale, a titolo gratuito, per ricordare che – recita lo slogan che da quattro anni accompagna l'iniziativa della sala bustese – "il cancro va fermato...per te, per i tuoi figli, per i tuoi nipoti".

**II**

**costo del biglietto è di euro 15.**

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare gli uffici del teatro Sociale (dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00) allo 0331.670000.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)