

VareseNews

Alla Badia di Ganna con la musica “azonzo”

Pubblicato: Venerdì 5 Maggio 2006

Doppio appuntamento con le calde sonorità del Trio Amaro e una conferenza sulla mistica e poesia nell'islam a cura di Padre Giuseppe Scattolin. Un incontro organizzato **dall'associazione amici della Badia di San Gemolo** con il patrocinio della **Provincia di Varese**.

Il pomeriggio di **domenica 7** maggio inizia alle 16.30 con l'ultimo lavoro di **Carlo La Manna, Giuliano Cramerotti e Roberto Segato** del Trio Amaro. Dal 1998 i musicisti hanno iniziato un lavoro di interiorizzazione e stilizzazione dei motivi popolari provenienti dalla musica Klezmer, balcanica e mediterranea creando un linguaggio personale. E' una musica che cerca di superare le barriere socio culturali in Europa, eseguita da contrabbasso, chitarra e armonium, crea una sonorità originale e ricca di possibilità timbriche. **Azonzo**, ultimo loro lavoro, propone uno spettacolo di musica e colore: il concerto è condito da una forma teatrale e un racconto accompagna lo spettatore attraverso lo spettacolo.

A seguire, alle 18, l'intervento di **Padre Giuseppe Scattolin** cerca di chiarire nel Sufismo, ossia nella poetica islamica, cosa sia l'esperienza mistica. Si aprirà una digressione sullo sviluppo della parola poetica nella lingua e nella letteratura araba sino alla parola "sufi". L'attrice **Silvia Sartorio** darà lettura di alcuni testi dell'esperienza poetica Sufi con il commento critico del relatore. Padre Scattolin, missionario Comboniano, ha lavorato in Libano Sudan e Egitto. Laureato in Teologia e ha approfondito la conoscenza del mondo Arabo Islamico con la Licenza in Lingua e Letteratura Araba all'università del Cairo, il dottorato in Mistica Islamica al PISAI di Roma e due anni di ricerca dottorale alla Yale University (USA).

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it