

Arrivederci al Festival del Ticino

Pubblicato: Mercoledì 24 Maggio 2006

Da venerdì 26 a domenica 28

maggio il Festival del Ticino offre quattro appuntamenti con il teatro e la danza a Cardano al Campo, Sesto Calende e Bernate Ticino, augurando un caloroso arrivederci a tutto il suo pubblico.

Si comincia **venerdì 26 maggio, appuntamento ore 21 alla sala consiliare Cubo di Cardano al Campo:** l'Associazione 'Teatro e Dintorni' propone **"Schifo"**, pièce teatrale di teatro civile. Si tratta di **un monologo teatrale in cui**

l'autore, Robert Schneider, presenta un tema di grande attualità: il

rapporto tra le società e gli extracomunitari. E' la storia dolente, sarcastica ed atroce di Sad, un giovane iracheno, fuggito da Bassora, che cerca di nascondersi in una città tedesca e vende rose rosse per sopravvivere. L'autore coglie con maestria l'ambivalenza di questa realtà: la nostra società che emargina gli extracomunitari ed al tempo stesso si serve di loro, il giovane iracheno che non solo accetta il ruolo di "sporco, schifoso" che gli viene imposto dalla società ma lo subisce supinamente un po' per utilitarismo ed un po' per vigliaccheria. Uno spettacolo coinvolgente, dove le parole sono lette come musica ed il linguaggio musicale proposto come parola, dove le parole acquistano metrica e le note musicali si riempiono di emozioni. Lo spettacolo è a pagamento e il costo del biglietto è di 5 euro.

"NEON, ambienti sottopassione" è

invece il titolo dello spettacolo di danza contemporanea portato in scena da 'Umpalumpa prodAction' **sabato sera 27 maggio a Sesto Calende, alle 21 presso la sala consiliare:**

luce, movimento, musica e video a formare una performance particolarissima e di grande impatto. L'idea di partenza è un'analisi del corpo all'interno degli spazi pubblici, di cui la luce al neon vuole essere l'atmosfera rappresentativa. Marta Melucci e Francesca Telli, le autrici di questa produzione, sono molto interessate alla tematica dei nonluoghi e delle relazioni negli spazi pubblici urbani: ecco allora sul palco le danzatrici che, interagendo con luce e video, alternano l'espressione dei loro stati d'animo all'impossibilità di farlo, come fossero avvolte da un involucro sottovuoto, e nella cornice della realtà al neon si riconoscono, a tratti, umane passioni alla ricerca di forme d'espressione. Allo spettacolo (a pagamento, il biglietto costa 5 euro) seguirà la proiezione di **"Aria costretta"** – **videoAzioni per palloni ad aria costretta**, un video di Alice Rosa appositamente preparato per questa partecipazione al Festival del Ticino.

Ancora un appuntamento **a Bernate Ticino per domenica 28**, con la pièce **"Padron Lazzaro"** proposta dal 'Teatro del Pettiroso', associazione culturale di teatro per ragazzi che si propone di far conoscere il linguaggio teatrale nella sua ricca complessità.

Lo spettacolo racconta di Padron Lazzaro e

delle sue avventure che caratterizzano il personaggio, rendendo intensamente il suo essere schivo, selvatico, crudo, ma al contempo sensibile, generoso e timido, in una storia che assume sfumature fiabesche alternate da momenti di forte emozione e da altri più delicati e tranquilli: ne è protagonista è un burattino che prende vita attraverso la voce della 'raccontastorie' Annamaria Giacomelli e racconta se stesso e le sue avventure interagendo con il pubblico. **L'ingresso dello spettacolo, che si terrà alla canonica lateranense dalle ore 16, è gratuito.**

Si chiude **domenica 28 maggio a Sesto Calende**, con **"FIREWORKS: suite per immagini e suoni..."** : immagini e suoni di impianti industriali, musica, danza. **FIREWORKS**

é stato realizzato all'interno di un grande stabilimento industriale, la TENARIS di Dalmine, specializzato nella produzione di tubi in acciaio, che viene trasformato in una...grande orchestra. I suoni dei macchinari e degli impianti diventano infatti strumenti sonori all'interno di una partitura musicale in cui interagiscono con la musica composta da Alberto Nacci. Una "musica nuova" in cui é talvolta impossibile distinguere i suoni industriali da quelli musicali, creati sulle stesse tonalità, sui medesimi tessuti timbrici, sui ritmi scanditi dalle macchine: paesaggi sonori che svelano realtà talvolta sorprendenti. I suoni concreti e la musica costituiscono la colonna sonora di sequenze di immagini che danno luogo ad un film in cui i suoni costituiscono il filo conduttore che accompagna lo spettatore.

Sax tenore e contralto, Alberto Nacci suona dal vivo le musiche del film, nove brani suddivisi in quattro parti, Fuoco, Acqua, Terra, Aria.

Per il Festival del Ticino, Fireworks viene presentato in una inedita versione e per la prima volta con la partecipazione di Eugenio De Mello, coreografo e danzatore. Lo spettacolo si terrà presso la sala consiliare di Sesto, il biglietto costa 5 euro.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it