

Arti visive in mostra nelle sale del Comune

Pubblicato: Martedì 2 Maggio 2006

Sabato **29 aprile 2006**, alla sala consiliare del Comune di Angera, è stata inaugurata la **Mostra collettiva di arti visive** a cura di tre artisti locali: **Simone Berrini, Marina Craizar Gregoire e Elisa Ravasi**.

Gli artisti:

Simone Berrini nasce ad Angera nel 1977, nel 2002 consegue la laurea all'Accademia delle Belle Arti di Brera con una tesi su Andrea Pazienza. Dal 1994 partecipa a molte collettive, risultato dello studio di diversi campi dell'espressione artistica, pittura, scultura e realizza cinque personali: "Aprite quella porta" 1998, "Etranges Amis d'un été" 2001, "laPSICHEdiDELIA" 2002, "enlasOMBRAde laalfOMBRA" 2004, "A non festival of music and art" 2006. Tra le mostre collettive si ricordano: 1998 "Convivio" Milano, 1998 "I sette vizi capitali" Galleria Meravigli Milano, 1999 "Prima mostra internazionale MAIL ART" Torreglia, 2001/2005/2006 "Selezione Premio" Galleria Ghiggini Varese, 2002/2006 "Collettiva" galleria Ghiggini Varese e molte altre. Nel 1999 prende parte alla prima esposizione internazionale di Mail Art a Padova, nel 2002 realizza il primo cortometraggio "mrSPERMAgoTOZOO" pitturato direttamente sulla pellicola; questo lavoro sarà selezionato per la finale del concorso "Devirus Film Festival" di Varese. Nel 2004 prende parte con un Artcard all'esposizione internazionale "Sharjah Art Museum". Inoltre in occasione del sessantesimo anno dell'Enoteca Nazionale Italiana di Siena vanta la pubblicazione di una vignetta accanto ai più prestigiosi nomi dell'illustrazione italiana. E' presente in vari cataloghi di illustrazione e d'arte.

Marina Craizar Grégoire nasce a Charleroi nel 1953, benchè i suoi studi convergano più sul sociale, sviluppa una naturale passione e propensione per l'arte a lei trasmessa anche dal padre disegnatore. Si specializza nella realizzazione di piccole sculture di terracotta, dipinti a pastello e mosaici. Tra le numerose attività espositive si ricordano soprattutto: selezione per la finale del premio Arte Mondadori nel 1998, Collettiva in occasione della Fiera Internazionale di Milano, Personale presso la Galleria Modigliani di Milano, partecipazione alla Collettiva "Artexpo Los Angeles" con proprie sculture, Collettiva alla galleria "La Telaccia" di Torino, partecipazione al Concorso Nazionale di Pittura e Grafica presso il Palazzo del Podestà a Castell'Arquato, collettiva organizzata dal Comune di Firenze, Collettiva "Salsoarte '96" a Salsomaggiore, personale presso la Galleria "Arte S" di Angera.

Elisa Ravasi, scultrice, pittrice nasce a Milano nel 1974, nel 1994 si diploma presso il Liceo Artistico "Frattini" di Milano, frequenta Architettura presso il Politecnico di Milano ed Arte Sacra Contemporanea all'Accademia Di Brera. Importanti nel suo percorso di artista gli studi di scultura presso lo studio dello scultore Oreste Quattrini di Varese nel 1993, il corso di arazzo presso il Castello Sforzesco di Milano nel 1998, e nel 2002 consegue l'Attestato di "Allestitrice

di spazi scenografici” presso l’Istituto Professionale “Olga Fiorini” di Busto Arsizio. Tra le esperienze e collaborazioni di rilievo si segnalano: classificazione tra i partecipanti al prestigioso Concorso Internazionale di scultura e ceramica a Vicenza, partecipazione al concorso di scultura in terracotta di Albissola e il riconoscimento come miglior pezzo per la critica, esperienza di pittrice e allestitrice di scenografie presso il Piccolo Teatro di Milano nel 2002, pittrice presso la galleria d’arte “Dipinto alla maniera di...” di Milano.

Orari:

Domenica 30 Aprile, Lunedì 1 Maggio, Sabato 6 Maggio e Domenica 7 Maggio dalle 10.00 alle 19.00 con presenza degli artisti.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it