

Masterclass 2006 nel segno di Glenn Gould

Pubblicato: Lunedì 8 Maggio 2006

È

dedicata al pianista canadese **Glenn Gould** (1932 – 1982) la seconda edizione della rassegna **Masterclass – I Maestri della musica**, organizzata dal Comune di Castellanza (VA) ed in programma dal 12 al 26 maggio.

Dopo

l'omaggio ad **Arturo Benedetti Michelangeli** lo scorso anno nel decennale della scomparsa, la rassegna vuole ricordare uno dei pianisti più singolari e discussi del XX secolo, grande interprete di Bach, ritiratosi dalle scene concertistiche nel 1964, a soli 32 anni, per dedicarsi unicamente alla registrazione di dischi.



cartellone di quest'anno, curato come sempre dal critico musicale Luca Segalla, vede la presenza, venerdì 12 maggio, di un nome prestigioso, quello del siciliano **Giuseppe Andalone (foto)**, vincitore, lo scorso settembre a Bolzano, della 52^a edizione del Concorso Pianistico Internazionale *Ferruccio Busoni*. Il 19 maggio è il turno di **Davide Cabassi**, finalista all'ultima edizione del Van Cliburn International Piano Competition, negli Stati Uniti, mentre la giovane **Maria Semeraro** è protagonista dell'appuntamento conclusivo del 26 maggio. Per dare un senso concreto a questo omaggio i programmi dei tre recital ricalcano, per quanto possibile, il repertorio di Glenn Gould.

Tutti

i concerti si terranno nel Teatro di via Dante, alle 21.00 (ingresso libero).

Martedì

16 maggio, sempre alle 21.00 ma a Villa Pomini, in via Don Testori 14, lo scrittore e critico musicale **Davide Ielmini** presenterà l'ultimo libro di Piero Rattalino, *Glenn Gould: il bagatto*, appena pubblicato dalla Zecchini Editore.

– venerdì 12

maggio: recital del pianista Giuseppe Andalone

programma:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Fantasia cromatica e fuga in Re minore BWV 903; Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Sei piccoli minuetti K 1; Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonata per violino solo in Sol minore BWV 1001 (trascrizione di Sergio Fiorentino) 1) Adagio 2) Fuga 3) Siciliana 4) Presto; Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) 32 variazioni in Do minore WoO 80; César-Auguste Franck (1822 – 1890) Preludio, Corale e Fuga.

– martedì 16

**maggio: il critico musicale Davide Ielmini
presenta il libro *Glenn
Gould: il bagatto*, di Piero Rattalino**

– venerdì 19

maggio: recital del pianista Davide Cabassi

– venerdì 26

maggio: recital della pianista Maria Semeraro

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it