

VareseNews

“Momento catartico” in biblioteca con Flavio Oreglio

Pubblicato: Martedì 30 Maggio 2006

✖ **Flavio Oreglio apre la festa della biblioteca di Tradate.** Questa sera, martedì 30 maggio, alle 21, nella biblioteca di via Zara, il noto comico dal “momento catartico” presenterà la sua ultima fatica letteraria dal titolo **“Siamo una massa di ignoranti, parliamone”** (edizione Bompiani). Oreglio, apre così la festa che è stata organizzata per i primi sei mesi di attività della biblioteca, sei giorni di iniziative che culmineranno **sabato sera con il concerto nel campo sportivo di Viale Europa di Davide Van De Sfroos** (informazioni su www.bibliotecaditradate.it) e domenica con il mercatino di libri e dischi in programma nel piazzale della biblioteca.

Il libro di Oreglio, che con la sua verve comica caratterizza ogni incontro, è soprattutto **un invito al dibattito sui grandi temi che fanno da sfondo all'attualità**. Una sorta di write-show al posto dei soliti talk show televisivi. Il libro è un excursus satirico-umoristico sulla quotidianità: prendendo spunto dalla dilagante superficialità e dal pressapochismo che ci circonda, Flavio Oreglio si sofferma, utilizzando un linguaggio semplice e diretto, sulle contraddizioni della società moderna, per arrivare alla seconda parte, dove esprime in modo lineare, mantenendo il suo tono umoristico e satirico, la propria posizione su tematiche che vanno dalla filosofia, alla scienza, alla religione: i “pilastri della mente dell'uomo” che a volte sembrano sostenersi vicendevolmente e condividere i reciproci punti di vista, ma sostanzialmente restano in perenne conflitto tra di loro.

Flavio Oreglio è un esponente di spicco del teatro canzone, che propone un mondo fatto di parole e musica, monologhi e canzoni, scrittura e composizione. L'esordio di Oreglio avviene sui palcoscenici italiani nel 1985 nei pub situati lungo i Navigli di Milano con lo spettacolo “Melodie e parodie” lavorando in coppia con Pietro Nobile virtuoso chitarrista fingerstyle. Nel 1986 approda al cabaret “La Corte dei miracoli” e nel 1987 esce l'album “Melodie & Parodie ovvero: pensieri di un rivoluzionario moderato” (Clou disque/EMI). Terminata l'esperienza di “Ridendo e Sferzando” Oreglio costituisce nel 1998 con Ale e Franz un laboratorio artistico al Caffè Teatro di Verghera di Samarate che lo porta a elaborare nuove idee. Nello stesso periodo inizia un percorso televisivo con la trasmissione Zelig. Nella stagione 2000/2001 comincia a proporre in TV le “poesie catartiche” e pubblica l'album “Ho un sacco di compiti per lunedì” . Sono i primi passi che porteranno a “Il momento è catartico”, lo spettacolo di teatro canzone che è stato portato per tre anni in tournée nei teatri di tutta Italia.

Ingresso libero.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

