

Mozart il più scaricato da Internet

Pubblicato: Venerdì 26 Maggio 2006

 È sempre stato un prodigio, da musicista e da personaggio entrato a far parte dei miti della storia della musica. **Wolfgang Amadeus Mozart**, il genio, non è solo il più amato e celebrato compositore musicale, ma è anche il più scaricato da internet. «Pensate – ha spiegato il musicologo **Fabio Sartorelli** – si è calcolato che con i diritti d'autore accumulati di fino ad oggi poteva acquistare tranquillamente l'Austria».

(foto, da sinistra: Fabio Sartorelli e Andrea Campane, che ha introdotto il musicologo)

Una serata da ricordare quella tenuta nella tensostruttura di "Amor di libro" da Sartorelli, musicologo e docente (insegna alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala e corsi dell'Accademia dello stesso Teatro alla Scala), nonché organizzatore della stagione musicale del Comune di Varese. Alla kermesse varesina ha presentato l'opera di **Stanley Sadie**, *Wolfgang Amadeus Mozart, gli anni salisburghesi 1756 – 1781* (Bompiani, Milano). Un testo imponente (per mole) e autorevole (per l'autore). Così il grande Quirino Principe: «Per completezza di informazione in Italia non c'è nulla di paragonabile a questo testo».

Parere condiviso dallo stesso Sartorelli che, durante la presentazione oltre a leggere brani del testo, ha fatto ascoltare ai presenti brani d'opera (**Mitridate**) del celebre compositore: «Mozart – ha spiegato il musicologo – amava comporre **opere** e stava male al solo pensiero che altri lo facevano e lui no».

«La sua grandezza consisteva nel fatto che scriveva musica comprensibile ai semplici e che gratificava anche i palati più complessi e raffinati. In questa biografia, Stanley Sadie, esaminando le fonti in una nuova prospettiva – dall'epistolario ai manoscritti autografi – ricostruisce l'infanzia e la giovinezza del compositore, sfatando la mitologia romantica che ancora grava sull'interpretazione della vicenda umana di Mozart. Sadie chiarisce la genesi dei capolavori giovanili, indissolubilmente intrecciata alla biografia del compositore, e ne fornisce una preziosa analisi esplorando l'universo creativo di Mozart da due punti di vista: l'occasione per cui furono composti i singoli lavori e i complessi rapporti che li legano tra loro».

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it