

Musica barocca per accompagnare l'arte di Daniele Crespi

Pubblicato: Mercoledì 21 Giugno 2006

Giovedì 22 giugno, alle ore 21,00 palazzo Cicogna ospiterà l'ensemble **"MUSICA INCOGNITA"** che si esibirà in un concerto dal titolo "Nell'era di Daniele". L'iniziativa è legata alla mostra dedicata a **Daniele Crespi** che chiuderà i battenti domenica 25 giugno.

L'ensemble "MUSICA INCOGNITA", nato come gruppo da camera nel 2003, ha come finalità lo studio e la riscoperta delle musiche del Seicento e del Settecento, con l'esecuzione filologica di programmi inerenti periodi ed autori.

Il repertorio si basa infatti sull'esecuzione di musiche di autori italiani e stranieri più o meno famosi principalmente dell'area lombarda ed emiliana, meritevoli di essere valorizzati ed eseguiti in concerto.

L'Ensemble è composto da musicisti diplomati di Conservatorio che fanno parte di diverse formazioni. Si dedicano inoltre all'attività didattica, hanno all'attivo numerosi concerti e hanno partecipato a importanti master.

L'organico comprende due violini (VITTORIA ROSAPANE, ANNA LEONI) liuto/viola da gamba (MARCO ANGILELLA) e cembalo (CHIARA NICORA); gli strumenti ad arco hanno montatura barocca e corde di budello.

Molte delle partiture utilizzate sono pubblicate da Musedita, casa editrice specializzata in edizioni filologiche di musica del Seicento e Settecento.

Questo il programma del concerto, che sarà accompagnato dalla lettura di poesie e sonetti di Gabriello Chiabrera, di John Donne e Juan de la Cruz a cura di MARISA FERRARIO DENNA:

Biagio Marini (1597-1665)

Sinfonia Terzo Tuono

Sinfonia Primo Tuono

Sonata Prima a tre per due violini e basso Sopra Fuggi
dolente core

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon seconda a due voci e basso continuo

Salomone Rossi (1570-1630)

Gagliarda a 3 & a 4 si placet detta la Zambalina

Tarquinio Merula (1594/5-1665)

Dal quarto libro della canzoni, op.7:

Canzon 9

La Calzolaria per due violini e basso

* * * * *

Francesco

Spagnoli Rusca (1632-1704)

Toccata a due violini e spinettina (1662)

Grave-Allegro-Canzona

Dario Castello (XVII-XVIII sec.)

Sonata a due violini e basso continuo

G.M.Bononcini (1642-1678)

Primi frutti del giardino musicale:

Sonata quarta

Sonata ottava

Marco Uccellini (1603-1680)

Dall'op.IV

Aria decimaterza a due violini sopra "Questa Bella Sirena"

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

