

VareseNews

...e Varese si scalda a suon di blues

Pubblicato: Domenica 23 Luglio 2006

☒ Grande successo per l'edizione 2006 del **Black & Blue festival**. La rassegna, organizzata dall'associazione Circo di Note, è iniziata venerdì 21 luglio in Piazza Podestà. Ha inaugurato **Mr Boogieman**. Il concerto del pianista (il cui vero nome è Stefano Di Franco) ha lasciato a bocca aperta i tanti passanti che si sono fermati in piazza del Garibaldino per godersi il suo boogie-woogie. A seguire uno degli ospiti più attesi del festival: **Walter Wolfman Washington**. Il suo concerto è stata un'esaltante esperienza funk-soul-blues. Eccellenti i musicisti a suo seguito, a partire dall'affiatata sezione ritmica composta da Jack Cruz (basso) e Kevin O'day (batteria) per arrivare al sassofonista Jimmy Carpenter, con cui Walt si è spartito le parti solistiche. Gran finale poi con il bis, durante il quale il pubblico si è lasciato andare alle danze.

Ad un genere volutamente diverso, gli organizzatori hanno voluto dedicare la sera successiva: in programma **Kent DuChaine** e i **Tshiamingo**.

Seguace dell'immortale **Robert Johnson**, DuChaine ha aperto la serata accompagnato solo dalla sua fedele **steel guitar**. Il chitarrista ha coinvolto il pubblico con una performance all'insegna del blues più tradizionale, semplice ma allo stesso tempo piena di feeling. Sul palco sono poi saliti gli attesissimi Tshiamingo. La **band georgiana**, rivelazione della scorsa edizione del **Pistoia blues**, è stata accolta da un gran numero di fan accorsi per l'occasione. I quattro non si sono certo risparmiati e hanno offerto al pubblico una vibrante esibizione durata quasi due ore, nel corso del quale hanno proposto brani tratti dal **loro ultimo album "Wear and Tear"**. Dopo il concerto la band è stata poi letteralmente assalita dai tanti fan che hanno fatto man bassa di CD e merchandise in vendita dietro il palco.

«Siamo molto soddisfatti – ha commentato Alessandro Zoccarato dell'associazione Circo di Note – **la città ha risposto con entusiasmo ai concerti** ed il tempo per fortuna è stato clemente. Ci tengo a ringraziare – ha proseguito Zocca – Andrea Campane e Paola Deanesi dell'ufficio cultura del Comune di Varese. Ci hanno dato una mano preziosissima sia per il contributo finanziario che per il supporto in fase organizzativa. Non so come avremmo fatto senza di loro...».

Ci vediamo al Black&Blue 2007...

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it