

Il «borgo dipinto» si mette in vetrina

Pubblicato: Mercoledì 12 Luglio 2006

 Il mese di luglio inaugura la stagione culturale organizzata dalla Provincia di Varese, in accordo con la Comunità Montana della Valcuvia e il Comune di Casalzuigno, in occasione del cinquantesimo anno di fondazione del paese dipinto di Arcumeggia (VA). Il primo grande evento è la grande mostra retrospettiva su Aligi Sassu (1912-2000), artista milanese che mosse i primi passi aderendo all'avanguardia futurista, per poi abbracciare l'assunto realista, partecipando al movimento di *Corrente* sorto a Milano intorno agli anni '40 e che divenne famoso per alcuni celebri cicli pittorici, tra i quali: gli *Uomini Rossi*, i *Caffè*, i *Cavalli* e i *Ciclisti* (vedi in foto l'affresco ad Arcumeggia). Feconda è anche la produzione di ceramiche, plasmate sia nella piccola fornace di Castalcabiaglio (VA), che ad Albisola (SV). **La mostra è intitolata: Aligi Sassu: Milano – Arcumeggia andata e ritorno. Omaggio in quattro tempi**, e va a sottolineare sia l'affetto che Sassu nutrì per il piccolo paese della Valcuvia, dove si recò più volte per lasciare tracce della sua arte sui muri delle case, sia l'ampia e variegata produzione artistica che spazia dal disegno alla pittura e dalla scultura in bronzo a quella in ceramica. La mostra, articolata in quattro sezioni differenti, ha già visto l'apertura al pubblico della prima parte dedicata alla ceramica, ospitata presso le Fornaci Ibis di Cunardo e della seconda riservata all'opera grafica, allestita presso la Galleria Ghiggini di Varese.

Gli appuntamenti

Venerdì 14 luglio la Galleria Ghiggini (Via Albuzzi, 17 – Varese), che ospita la sezione dell'allestimento dedicata all'opera grafica dell'artista (1929-1990), sarà palcoscenico di un interessante e piacevole incontro che vedrà la **lettura di alcuni brani tratti dall'autobiografia dell'artista** intitolata: "Aligi Sassu. Un grido di colore" e accompagnata da proiezioni di immagini. **Sabato 15 luglio alle ore 17.00** nella splendida cornice romanica del **Chiostro di Voltorre** a Gavirate avverrà il taglio del nastro della terza sezione della mostra incentrata sulla celebre tematica dei ciclisti. L'ultima inaugurazione avrà luogo **domenica 16 luglio alle ore 12.00** ad Arcumeggia presso la **Bottega del Pittore**, che vedrà l'allestimento di opere inedite plasmate e decorate dal maestro e risalenti al 1947, anno in cui si trasferì a Castalcabiaglio (VA) per avviare un laboratorio riservato alla ceramica. Venti pezzi tra brocche, cavalli e conchiglie, alcune delle quali rappresentano delle vere e proprie prove di cottura. Per l'occasione, alle ore 11.00, presso la raccolta chiesa del paese, sarà celebrata una messa in ricordo dell'artista, nell'anniversario della nascita e della morte avvenute il 17 di luglio.

A seguire, le prime due serate di **"ARCUMEGGIA SI RACCONTA" (22-23 luglio)** che si preannunciano davvero suggestive ed inusuali e che verranno replicate anche il 19-20 agosto e il 9-10 settembre: **uno spettacolo serale itinerante per le vie e i cortili del borgo** si svilupperà lungo una decina di stazioni audio-visive grazie alle quali sarà narrata la storia della nascita dell'avventura artistica di Arcumeggia a partire dal 1956, anno in cui furono chiamati i primi artisti a dipingere sui muri delle case. I protagonisti di questa vera e propria azione di scena saranno suoni e rumori del paese, musiche, fotografie, suggestive luci, i ricordi degli abitanti che sono stati per l'occasione invitati a testimoniare di fronte alla telecamera e a raccontare quella che è stata la vita di una comunità di muratori e pastori che si trovò da un giorno all'altro ad ospitare artisti e giovani allievi di accademie d'arte che trasformarono in pochi anni Arcumeggia in un atelier a cielo aperto. Virtuale guida di questo percorso storico e filologico sarà una voce

fuori campo che impersona l'anima di Gianfilippo Usellini, artista milanese che fu tra gli artefici di diversi dipinti murali, nonché docente dei corsi estivi di affresco e che nella memoria della gente del paese fu colui che maggiormente prese a cuore il progetto. Le sue parole, desunte da un ricco materiale d'archivio, andranno quindi a ricostruire i momenti salienti della vita artistica di Arcumeggia.

Per la realizzazione di questo evento notevole è stato lo sforzo tecnico che vedrà coinvolti tecnici audio-luci, e due professionisti quali: *Angelo Volponi*, esperto direttore della fotografia e *Klaus Mayenza*, abile e fantasioso regista che si è occupato del montaggio delle immagini e del materiale raccolto. L'aspetto maggiormente scenografico dello spettacolo sarà affidato alle luci, nella loro studiata intensità e giusta sfumatura; un centinaio tra fari, lampade e barlumi di luminosità predisposte *ad hoc* e gestite da una regia centralizzata dalla quale partiranno anche gli *input* per i filmati, le musiche e i suoni.

Le location della mostra

Cunart

Via Fornaci Ibis, 3 – Cunardo (VA)

dal 3 luglio al 6 agosto

martedì – sabato: 9-12/14.30-18.30; domenica: 15.30 – 18.30. Lunedì chiuso

Info: 0332 716018

Ingresso libero

Galleria Ghigginì

Via Albuzzi, 17 – Varese

dal 7 luglio al 16 settembre

martedì – sabato: 15.30-19.00; venerdì di luglio: 21.00-23.00 Lunedì chiuso

Info: 0332 284025

www.ghigginì.it

galleria@ghigginì.it

Ingresso libero

Chiostro di Voltorre

Piazza Chiostro, 23 – Gavirate (VA)

dal 16 luglio al 16 settembre

martedì – domenica: 10.00 – 18.00 Lunedì chiuso

Info: 0332 721401

www.chiostrodivoltorre.it

info@chiostrodivoltorre.it

Ingresso libero

Bottega del Pittore

Via Beretta – Arcumeggia (VA)

17 luglio al 20 agosto

lunedì – venerdì: 15.00 – 18.00 – sabato e domenica: 10.00 – 12.00 / 15.00 – 18.00

Info: 338 4004153

Ingresso libero

Info: cell. 349.13076900 – ufficio Cultura – Provincia di Varese

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

