

VareseNews

Da Battisti ai Beatles: quando la chitarra classica diventa “leggera”

Pubblicato: Giovedì 31 Agosto 2006

☒ Interessante appuntamento musicale sabato 2 settembre al Castello di Masnago, dove alle 21 il **Trio Chitarristico di Varese** – formato da Antonio Serafini, Marco Mustardino e Alberto Crugnola (nella foto) – propone il suo repertorio "non classico". Dopo tanti anni in cui ha presentato ed eseguito programmi prettamente classici (da Bach alla musica contemporanea), il Trio Chitarristico di Varese propone ora un particolare concerto che prevede rielaborazioni di famosi temi di musica leggera italiana degli anni Sessanta/Ottanta (Battisti, Conte, Paoli...) ed estera (Beatles, in particolare) rivisti da importanti compositori di diverse nazionalità e di chiara fama (M. Tesàr, J. Wilson, L. Rizzo, S. Chiereghin, ed altri ancora), che hanno dedicato al Trio questi loro lavori.

"La rilettura di queste canzoni – spiegano i componenti del Trio – nasce trovando ispirazione sia in stili compositivi classici, sia nei vari “dialetti musicali” (come ad esempio il jazz, il tango, ecc.) provenienti da altre radici culturali dei vari autori. Tutti questi elementi creano un programma che pensiamo possa rivolgersi a un pubblico più vasto e variegato, senza tradire però la vocazione e l’eredità classica che ha contraddistinto il Trio in tutti questi anni di lavoro musicale".

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it