

VareseNews

Danza moderna: il futuro è qui

Pubblicato: Martedì 26 Settembre 2006

E' stata presentata nei giorni scorsi la **nuova stagione di danza del Teatro Giuditta Pasta di Saronno**, che anche in questa edizione si configura non come un semplice cartellone di spettacoli ma come una serie di iniziative racchiuse sotto l'ormai collaudato logo del "Progetto Danzaria".

"L'edizione 2006/2007 del progetto prosegue mantenendo le linee artistiche che lo hanno caratterizzato fin dal suo inizio – spiega il **direttore artistico dell'iniziativa, Giuseppe Carbone** – Danzaria è un progetto di promozione della danza orientato particolarmente alla valorizzazione del segno coreografico contemporaneo. Il calendario comprende spettacoli in serale, matinee per gli allievi delle scuole secondarie superiori, stage di danza e coreografia, laboratori di danza educativa e iniziative specificamente mirate alla valorizzazione dei giovani danzatori e coreografi".

Per quanto riguarda il **calendario spettacoli 2006/2007** da segnalare l'apertura con un trittico di coreografie di Renato Greco e Maria Teresa del Medico che con la loro Greco Dance Company presenteranno a **novembre** una serata intitolata "L'uomo tra il sacro e il profano". Tra le coreografie in programma anche alcuni estratti dello spettacolo "Odysseus", presentato in forma di spettacolo completo al Colosseo e in estratto alla presenza del Papa nella scorsa stagione.

Da segnalare anche il ritorno di Aterballelo, che in chiusura di stagione ad aprile presenterà un trittico di coreografie firmate da Mauro Bigonzetti e Vario Longo.

A **gennaio** debutterà a Saronno in prima assoluta la nuova creazione di Roberto Zappalà che conclude la sua esplorazione coreografica attraverso l'universo dei sensi con lo spettacolo "La pace dei sensi –24 prelude". Sarà uno spettacolo tutto danzato con una colonna musicale d'eccezione costituita dall'intero ciclo dei 24 preludi di Chopin.

A **febbraio** ancora un appuntamento d'eccezione con lo spettacolo "Stelle all'Opera" che vedrà protagonisti primi ballerini e ballerini solisti dell'Operà di Parigi (tra cui Alessio Carbone), danzare su tre creazioni originali di giovani coreografi interni all'Operà stessa.

Infine a **marzo** è in programma un'incursione nel grande repertorio classico ospitando la Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli che presenterà "La Bella Addormentata nel bosco".

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

