

Le “giornate dell’opera” al Sociale

Pubblicato: Mercoledì 20 Settembre 2006

I teatri d'opera europei spalancheranno le porte del foyer e srotoleranno la passatoia di velluto rosso per chi vorrà essere parte del gruppo!. Simpatizzanti, autentici fan o critici musicali, dal pubblico consolidato e tradizionale a quello più ritenute giovane e anticonformista, tutti avranno l'opportunità di vivere la propria esperienza nell'opera e di scoprire che l'opera è una forma d'arte viva, di appannaggio esclusivamente europeo che si reinventa e si riscopre continuamente.

Il Teatro Sociale di Como aprirà le proprie porte al nuovo pubblico offrendo attività quali **incontri e recite per meglio capire l'opera.**

La conferenza dedicata alle giornate dell'Opera Europea sarà patrocinata dall'Opera National de Paris. Professionisti, pubblico, talent scout, astisti e giornalisti si incontreranno per discutere il ruolo e il futuro dell'Opera. I giovani che siano interessati a fare parte dei teatri d'opera ovunque in Europa saranno invitati a prendere parte ad attività e dibattiti circa l'opera sia in quanto forma d'arte sia vista nell'ottica di un ruolo sociale. Durante tutto il corso dell'evento, saranno affrontati temi quali l'eredità dell'Opera europea, la sua diversità intrinseca e i suoi valori comuni, il re inventarsi lavorando con e per il nuovo pubblico e il futuro stesso dell'Opera.

José Manuel Barroso, Peter Eötvös, Magdalena Kožena, Robert Lepage, Kaija Saariaho, Deborah Warner e altri contribuiranno ad arricchire il dibattito.

Il Teatro Sociale di Como propone, in occasione delle giornate europee dell'Opera la rappresentazione del *Re Pastore* di Mozart. A metà Novembre saranno resi noti tutti i dettagli dell'iniziativa.

L'anno 2007 segna il 400mo anniversario dalla composizione del primo capolavoro operistico, l'Orfeo di Monteverdi: Costituisce un'opportunità unica per diffondere il messaggio dell'opera al pubblico di oggi oltre le barriere nazionali.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it