

VareseNews

Niele Toroni omaggia il museo comunale d'arte moderna

Pubblicato: Giovedì 14 Settembre 2006

 Niele Toroni, amico di lunga data dell'attuale direttore del museo di Ascona Martin Kunz, ha voluto rendere omaggio con la donazione di due sue opere, al suo grande amico Harald Szeemann che non necessita di presentazioni, lui prezioso curatore di mostre internazionali eccellenti, all'artista Mario Merz con il quale Toroni ha condiviso il movimento dell'arte povera ed infine all'attività del museo asconese.

L'artista ha consegnato personalmente le opere salutato dal sindaco del borgo arch. Aldo Rampazzi, dal capo dicastero cultura arch. Paola Cerutti e dal direttore del museo Martin Kunz.

Toroni ha sottolineato come in questi spazi sono stati conservati in modo esemplare i suoi interventi eseguiti nell'ormai lontano 1991. Le sue "impronte di pennello n.50 ripetute a intervalli regolari di 30 cm" hanno fatto il giro del mondo sui muri dei musei, sulle tele come la classica pittura di cavalletto, sulla carta di giornale, sui manifesti o come nella G3 di Vira Gambarogno quando aveva installato al molo di Vira e di Ascona la sua significativa opera "siamo tutti appesi a un filo", una serie di pannelli in polietilene che sventolavano come lenzuola di un fantomatico bucato.

Così si esprime Toroni nel presentare il suo dono:

TRE OMAGGI

uno a Harald

SZEEMANN per quanto ha fatto per la regione con e sul Monte Verità e organizzando mostre per il Museo. *Ciao Harry*

uno all'arte povera, movimento legato a Torino, al Piemonte e la nostra riva del lago è più piemontese che lombarda. Un bel lavoro di Mario MERZ, uno dei maggiori esponenti del gruppo, è visibile qui al museo. *Ciao Mario*

uno al Museo Comunale di Ascona a cui offro questi due "lavori-omaggio" per aver conservato in modo esemplare i miei interventi di 15 anni fa e per l'attività svolta e quella da venire. Niele Toroni

Le opere sono visibili al primo piano del museo. All'artista un grande cordiale grazie con gli auguri di sempre maggiori soddisfazioni nella sua lunga carriera già costellata di innumerevoli successi. *Ciao ticinese di Parigi!*

Continua, con largo successo di pubblico, il nuovo percorso espositivo allestito nelle sale del museo del primo e secondo piano che ha per tema McCouch e gli artisti dell'Orsa Maggiore, il Richard Seewald Kabinett e la donazione del 1922 di Marianne von Werefkin al comune di Ascona **prolungato fino al 31 ottobre.**

Orari di visita: martedì – sabato 10.00-12.00 / 15.00-18.00;
domenica e festivi 16.00-18.00

Entrata: Adulti CHF 7.00 / Ridotto: AVS-studenti-gruppi CHF 5.00 / Passaporto musei: gratis

Disponibile il **Catalogo:**

Gordon McCouch – Edizioni Miler

Con i contributi di
Giuseppe Curonici, Eliette Benazzi-McCouch, Efrem Beretta
Prezzo: durante la
mostra: Fr. 70.—, in libreria: Fr.
100.—

Sede Museo comunale d'arte moderna
via Borgo 34 – CH – Ascona
telefono +41 (0)91 759 81 40
www.museoascona.ch museo@ascona.ch

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it