

A Varese un pezzo di Storia dell'Hip hop italiano

Pubblicato: Sabato 21 Ottobre 2006

✖ **La street parade** che toccherà le strade di Varese domenica 22 ottobre si concluderà con un concerto d'eccezione. Sul palco di piazza Mercato, dopo 7grani e Trenincorsa, suoneranno gli **Assalti Frontali**. Per chi non li conosce, si tratta di uno dei gruppi che ha fatto la storia dell'hip hop italiano, prima che questo venisse commercializzato da fenomeni preconfezionati come Fabri Fibra o Mondomarcio. Le origini del collettivo sono da ricercare agli inizi degli anni '90, un periodo in cui nei centri sociali di tutta Italia si sviluppavano proposte originali e indipendenti, soprattutto in ambito musicale. Gli Assalti Frontali nascono nel 1991 dopo lo scioglimento della Onda Rossa Posse, gruppo fondato in seguito alle trasmissioni di Radio Onda Rossa. Il gruppo vende circa diecimila copie dell'album "Batti Il Tuo Tempo", totalmente autoprodotta e distribuita nel circuito underground dei centri sociali e delle università. Nel 1991 gli Assalti Frontali pubblicano Baghdad 1.9.9.1. Il tema dell'album, attuale ancora oggi, è la Guerra Del Golfo. L'anno seguente la band pubblica il primo LP, Terra Di Nessuno che diventa un classico della discografia indipendente, anche grazie ai buoni dati di vendita. Negli anni successivi iniziano le prime collaborazioni del collettivo in ambito cinematografico, dapprima con la canzone "Sud", che entrerà a far parte della colonna sonora dell'omonimo film di **Gabriele Salvatores**, successivamente con "Batti il tuo tempo". E' datata 1994 la pellicola realizzata dagli Assalti sulla nascita del rap italiano e della loro band.

Nel 1995 è la volta del secondo album del gruppo, Conflitto, che esce nel 1996 e vende 25.000 copie grazie alla sua distribuzione in edicola con **Il Manifesto**.

La carriera indipendente della band termina nel 1997 con la firma di un contratto con l'etichetta BMG. Nel 2000 esce "Banditi" prodotto da Ice One. Nel 2004, rotto il contratto con la BMG, gli Assalti Frontali tornano a essere indipendenti e pubblicano il loro quarto album, *Hic Sunt Leones*, nuovamente prodotto da *Il Manifesto*. In seguito realizzano *HSL-R*, un album di remix.

È del maggio 2006 l'uscita del loro settimo cd "Mi sa che stanotte". L'album, registrato a Casa Sonica, ha già ottenuto un importante riconoscimento, è stato infatti riconosciuto come miglior album dell'anno dalla giuria del PIMI (Premio italiano musica indipendente). Non perdetevi l'occasione di vederli dal vivo. Per info sulla street parade:

<http://www.positi-va.org/wwwPositiva.htm>

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it