

Beethoven e Brahms in scena alla Kolbe

Pubblicato: Mercoledì 18 Ottobre 2006

Le suggestive musiche di Beethoven e Brahms, eseguite da tre musicisti d'eccezione: l'appuntamento è per **sabato 21 ottobre alle 21, presso la Chiesa Massimiliano Kolbe di Varese**. Al clarinetto Paolo Beltramini, al violoncello Marco Decimo, al pianoforte Corrado Greco. Di seguito qualche cenno sugli artisti.

PAOLO BELTRAMINI, Primo Clarinetto dell'Orchestra della Svizzera Italiana RSI, è attualmente l'unico clarinettista italiano ad aver vinto il I Premio assoluto al prestigioso Concorso Internazionale di Clarinetto "Primavera di Praga" nel 1996, meritando anche i premi speciali "Buffet Crampon" e "Fondazione Primavera di Praga". In duo con il pianista Roberto Arosio ha vinto i Concorsi Internazionali per la musica da camera di Parigi 1996 (II premio) e di Trapani 1997 (I premio assoluto e premio speciale della Giuria della Stampa). Queste sue affermazioni rappresentano il prestigioso coronamento di una lunga serie di premi e riconoscimenti ottenuti in importanti competizioni nazionali ed internazionali. Gli oltre venti concorsi vinti hanno imposto Paolo Beltramini all'attenzione del pubblico e della critica come uno dei più interessanti virtuosi odierni di strumento a fiato nel panorama musicale internazionale.

MARCO DECIMO ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano e ha suonato in Italia e all'estero in formazioni cameristiche e come primo violoncello dell'Orchestra da Camera Stradivari di Milano.

Fa parte del Quartetto Dorico e dell'ensemble Sentieri Selvaggi di Milano, ha suonato in duo con L. Einaudi con cui ha realizzato un CD per la Decca Records ed una tournée in Italia ed Inghilterra esibendosi nella Royal Philharmonic Hall di Londra. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche, tra cui la prima registrazione delle sonate per violoncello di Platti, l'integrale dei trii di Casella, i trii Op. 1 e i quartetti Op. 2 di Sacchini, il quintetto e il nonetto di Zanella, il doppio quartetto di Respighi, oltre a opere di Brahms, Hindemith, Vivaldi, Cherubini, Verdi e Puccini. Ha inoltre preso parte a molte incisioni di compositori contemporanei tra cui G. Sollima, J. Adams, M. Gordon, M. Nyman e D. Lang.

E' docente di Quartetto presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza.

Nel 2001 e nel 2004 si è esibito al Teatro alla Scala di Milano. Nel 2002 insieme al Quartetto David è stato invitato alla Filarmonica di Berlino, e nel 2004 alla Tonhalle di Zurigo.

CORRADO GRECO si è perfezionato con Mozzati, Badura-Skoda, Campanella, De Fusco, e lungamente con Bruno Canino. Al Conservatorio di Milano si è inoltre diplomato a pieni voti in Composizione e in Musica Elettronica. E' stato premiato in importanti concorsi pianistici nazionali ed

internazionali. Invitato dalle più importanti istituzioni concertistiche italiane (Società dei Concerti, Serate Musicali e Pomeriggi Musicali di Milano, GOG di Genova, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Accademia Chigiana di Siena, Settimane Musicali Internazionali di Stresa) suona stabilmente anche all'estero, come solista o in formazioni da camera. Ha effettuato registrazioni per la Radiotelevisione italiana.

Affianca all'attività concertistica un forte interesse per la didattica, la multimedialità e la sperimentazione musicale: ha pubblicato due testi per la Warner Bros italiana, e ha collaborato con Adriano Abbado alla realizzazione di un CD-Rom sul Don Giovanni di Mozart. E' docente titolare, vincitore di concorso a cattedre, presso il Conservatorio di musica di Piacenza. Nel 2004 gli è stato conferito il Premio Internazionale Sicilia – Il Paladino.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it