

## Il varesino che rubò la Gioconda “per amore”

**Pubblicato:** Giovedì 19 Ottobre 2006

✖ Un mistero lungo quasi un secolo. Una storia che all’inizio del ‘900 **ha fatto il giro del mondo**, facendo nascere ipotesi suggestive e arricchendo ulteriormente **il mito della Gioconda**. Una storia che è diventata una fiction, in onda **lunedì 23 ottobre su Canale 5, alle 21**. Si tratta dell’avventura del varesino **Vincenzo Perruggia**, originario di Dumenza, che cercò di sbarcare il lunario trasferendosi in Francia e lavorando come imbianchino nel celebre museo parigino. Un bel giorno, il 22 agosto 1911, **ruba la Gioconda dal museo**. Da lì inizia la caccia da parte delle forze dell’ordine che arrivano a sospettare anche di lui (leggenda vuole che lo interrogarono a casa proprio nella stanza in cui era nascosto il più famoso dipinto di Leonardo).

La storia è già diventata uno sceneggiato per la Rai in passato, ma in questo **boom della fiction** non poteva mancare una rivisitazione in grande stile, dal titolo **L’uomo che rubò la Gioconda**, per la regia di **Fabrizio Costa**, lo stesso già attualmente sugli schermi di Mediaset con un’altra fiction in costume, **La freccia nera**. **(foto sopra: Violante Placido/Aurore ed Alessandro Preziosi/Vincenzo Peruggia. Foto di Odilon Dimier)**

✖ **L’uomo che rubò la Gioconda**, che vede nel ruolo del protagonista **Alessandro Preziosi** e come coprotagonista la bella **Violante Placido**, dà una nuova interpretazione ai fatti che sconvolsero il mondo dell’arte, e non solo, di inizio secolo. Storicamente pare infatti che il varesino Perruggia avesse compiuto quest’impresa **per orgoglio italiano**, per restituire all’Italia un capolavoro da sempre appartenuto al Belpaese. Non per soldi, non per fama, ma per patriottismo. **(foto sopra: Violante Placido/Aurore ed Alessandro Preziosi/Vincenzo Peruggia. Foto di Valerio Ferrario)**

Nel film in onda lunedì, invece, il nostro Vincenzo **si innamora della bella Aureo** (la Placido), un’acrobata di circo mantenuta da un antiquario. Il povero emigrante, in uno slancio d’amore, **decide di sorprendere la ragazza** rubando per lei la Gioconda. Poi, inizialmente rifiutato dalla ragazza, il Perruggia farà ritorno in Italia, deciso a restituire il quadro al suo Paese.

✖ La fiction pare comunque **mantenere una buona base storica**. Un grande mistero che è rimasto nonostante anche le numerose ricerche (compiute anche dall’editore varesino Macchione che pubblicò un libro una decina di anni fa) è proprio sul **perché Perruggia abbia compiuto un atto del genere**. La fiction ipotizza lo abbia fatto per amore, mentre nel libro di Macchione emerge soprattutto il patriottismo. In entrambi i casi, e molto probabilmente anche nella realtà, **il ladro ingenuo e improvvisato** non sapeva quale polverone avrebbe sollevato con il suo gesto, entrato dritto dritto nella Storia.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it