

L'Ignacio Berroa Quartet apre le danze ad Eventi in Jazz

Pubblicato: Lunedì 23 Ottobre 2006

Le luci di **Eventi in jazz 2006** si accendono **oggi, lunedì 23 ottobre**: sul palco del Teatro Sociale dalle ore 21 il più brillante batterista di Latin-American jazz, **Ignacio Berroa**, accompagnato da **Felipe Lamoglia** al sax, **David Siegel** al pianoforte e **Carlos Del Puerto jr.** alla batteria. A presentare gli artisti sarà Chiara Milani, vice direttore di Rete 55 News.

Al termine del concerto dell'Ignacio Berroa Quartet, il pubblico è invitato a partecipare al **Jazz Galà** organizzato nel foyer del teatro.

Nel tardo pomeriggio partirà anche l'iniziativa *Happy Hour*: dalle 18 alle 19.30 gli studenti della "Nuova Busto Musica" suoneranno dei pressì della "Pasticceria S. Maria", dove sarà proposto l'Aperitivo Evento al prezzo di 2,00 Euro.

QUESTI I CURRICULA DEGLI ARTISTI:

· **IGNACIO BERROA**

Ignacio Berroa è uno dei più brillanti ed apprezzati maestri della batteria che si esibiscono oggi sulle scene mondiali.

Il rimpianto **Dizzy Gillespie** lo definiva l'unico batterista latino al mondo, nella storia della musica americana, che conosca intimamente entrambi i mondi, il suo nativo, il Cubano, ed il jazz.

Nato all'Avana nel 1953, già nei primi anni settanta raggiunge il livello e la fama dei più acclamati percussionisti suoi connazionali, ma innamoratosi del jazz, nel 1980 decide il salto nella Grande Mela dove, fra gli altri, ha modo di suonare con un non abbastanza noto gigante del jazz "latino", il trombettista Mario Bauza che riconosciutone le straordinarie doti, lo presenta a Gillespie che subito lo ingaggia facendone l'asse portante dei suoi complessi per tutti gli anni ottanta. Molti i mostri sacri che hanno voluto averlo accanto: dai maestri degli anni '40 e '50 come Milton Jackson, Clark Terry, Phil Woods, Jackie McLean; a quelli dei '60 e '70 come McCoy Tyner, Chick Corea, Freddie Hubbard, Michael Brecker; fino a quelli di tempi più recenti e del presente, lo scomparso Jaco Pastorius o la superstar Winton Marsalis, Joe Lovano o Gonzalo Rubalcaba.

Negli ultimi anni Berroa ha costituito una propria orchestra chiamata "Codes" con musicisti del calibro di Rubalcaba, John Patitucci, Armando Gola, David Sanchez e Felipe LaMoglia.

Questo gruppo ha registrato per la Blue Note l'album "Ignacio Berroa Codes".

Berroa ha insegnato alla Florida International University oltre ad aver scritto due libri: *Groovin' in Clave* e *A New Way of Groovin'*.

· **FELIPE LAMOGLIA**

Sassofonista compositore ed arrangiatore nasce a in Holguin, Cuba.

Nel 1999 si trasferisce negli Stati Uniti e suona con grandi musicisti ed orchestre, come ad esempio con Celia Cruz e con la Mingus Big Band.

Dal 2001 suona regolarmente con Arturo Sandoval, vincitore di un Grammy-Award registrando con lo stesso due dischi e suonando in parecchie tournée attraverso gli Stati Uniti nonché partecipando ai più importanti festival americani.

Nel 2004 si unisce al complesso di Gonzalo Rubalcaba registrando un disco intitolato "Paseo" che ottiene la nomination per un Grammy nel 2005.

Forma quindi un quartetto denominato "New Cuban Quartet" con il quale effettua innumerevoli concerti e tour in Europa.

Attualmente è coinvolto in un nuovo progetto chiamato "Oni Ache", dove influenze afrocubane e influenze jazz si mescolano così da creare un nuovo speciale linguaggio musicale.

· **DAVID SIEGEL**

Oltre che ottimo musicista, David Siegel, che risiede stabilmente in Miami, è produttore, scrittore di pezzi musicali ed arrangiatore.

Negli anni scorsi ha scritto numerosi pezzi musicali per artisti del calibro di: Britney Spears, Bazzica Simpson, Christina Aguilera, Beyonce, Celine Dion, Pink, Enrique Iglesias, Rocky Martin, Marc Anthony, Clay Aiken, and Thalia, esibendosi inoltre nelle orchestre che suonavano con detti artisti.

Nel 2002 ha ottenuto la nomination per Awards dalla BMI in relazione alla grande popolarità acquisita, anche attraverso trasmissioni radiofoniche, nel proprio paese.

Due dei pezzi da lui scritti sono stati inclusi nella popolare compilation denominata "Now".

Il suo nome quale compositore, co-produttore e performer, appare su oltre 30 milioni di dischi venduti in tutto il mondo.

Attualmente David risiede a South Beach e continua a scrivere, produrre oltre che suonare con la propria band denominata "Raging Geisha".

· **CARLOS DEL PUERTO Jr.**

"Carlito" Del Puerto Jr. è riconosciuto come uno dei migliori talenti emersi nell'ultimo decennio quale suonatore di contrabbasso acustico.

E' figlio del famoso bassista Carlos Del Puerto, uno dei fondatori e membro originale del gruppo "The Group Irakene" insegnante di musica e autore del libro "The True Cuban Bass", usato nei principali conservatori americani come, ad esempio, il Berklee College of Music.

Sedicenne inizia a studiare con Emiliano Salvator ed un anno dopo riceve l'ambito titolo di "Best New Jazz Artist" all'International Jazz Festival in Havana".

Ha partecipato alla realizzazione di colonne sonore per films e per show televisivi; l'ultimo lavoro per Bose Systems con Herbie Hancock. Da alcuni anni Carlos Del Puerto Jr. si è stabilito negli Stati Uniti ove ha potuto collaborare con molti affermati artisti internazionali, suonando e registrando con Stevie Wonder, Celia Cruz, Gloria Gaynor, Ricky Martin, Pasquito De Rivera.

Negli ultimi anni ha suonato anche con jazzisti del calibro di Roy Hargrove, David Sanchez, Gonzalo Rubalcaba, Steve Coleman e molti altri.

Nel 1995 e 1996 è stato invitato con il proprio quartetto all'International Montreal Jazz Festival.

Ha collaborato recentemente con numerose orchestre americane, con l'Ottawa Symphony Orchestra.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it