

«Spettatori non si nasce, si diventa»

Pubblicato: Sabato 21 Ottobre 2006

Il sipario si alzerà il **9 novembre con Emily**. È quindi con l'ormai tradizionale omaggio a Dickinson che prende il via la **stagione 2006/2007 del Teatro Sociale** di Busto Arsizio. Ancora una volta, sarà la formazione, degli attori e degli spettatori, a farla da padrone nel ricco ricamo culturale intitolato **“Gli spettacoli, gli eventi, la didattica”**.

«Nonostante la complessità di tutte le iniziative in programma – spiega la direttrice artistica del teatro, **Delia Cajelli** – anche per questa stagione, abbiamo privilegiato la didattica. Ed è proprio questo che ci differenzia dagli altri teatri: noi qui **produciamo formazione**, soprattutto per il nostro pubblico, perché un buon teatrante deve sempre preoccuparsi del suo pubblico».

Una **stagione** divisa quindi in tre sezioni. Gli **spettacoli**, fra cui **Emily**, ma anche l'anteprima di **I vecchi e i giovani** (compagnia teatrale AT. Theatre) il 6 dicembre, il **Barbiere di Siviglia** il 14 dicembre con la collaborazione della Compagnia del Belcanto, **Il fu Mattia Pascal** il 21 febbraio e infine il ritorno anche quest'anno della Compagnia dei Legnanesi con **Pover Crist Superstar** il 18 e 19 aprile.

Per la sezione **eventi** invece, si parte il 29 novembre con lo spettacolo, sempre ad opera della compagnia AT. Theatre, **Arsenico e vecchi merletti**, il 20, 21 e 22 dicembre è il momento invece dei più piccoli con il **Canto di Natale**. Come già negli scorsi anni, verranno poi messi in scena due spettacoli incentrati sulla tematica dell'olocausto, **I bambini e l'olocausto** (29 gennaio) e **Io mi ricordo...per non dimenticare** (12 aprile) e quello dedicato invece ai giovani, **Il traffico ha ripreso a scorrere regolarmente** (in data ancora da fissare). Non manca poi l'appuntamento con la **solidarietà**. Oltre alla seconda data dei Legnanesi, il cui incasso verrà devoluto per il secondo anno di seguito alla Cooperativa Piccolo Principe onlus, il ricavato dello spettacolo “Arsenico e vecchi merletti” verrà devoluto all'Opera Nazionale di assistenza per gli orfani dei militari dell'Arma dei Carabinieri. Il 15 marzo inoltre andrà in scena **Angeli 2007** che quest'anno, per raccogliere fondi a favore della ricerca in Senologia dell'Istituto europeo di Milano, riunirà sul palco del Sociale i migliori comici del momento. Molte infine le **iniziative didattiche**, sia per adulti che per bambini. In programma, **La scuola di recitazione “Il Metodo”** per attori professionisti, mentre per i più piccoli ci sarà **“Attori in erba” sul palco**. Spazio anche agli insegnanti, con il corso di lettura e dizione **Leggere correttamente per insegnare a leggere correttamente** e al pubblico, con **Buoni spettatori non si nasce**.

«La cultura non deve essere solo una manifestazione episodica – concordano il sindaco **Gigi Farioli** e l'assessore alla cultura **Claudio Fantinati** -, ma deve essere un filo rosso che lascia un segno nella vita della nostra città. Il lavoro fatto in questi anni dal teatro con le scuole è prezioso, per questo l'Amministrazione comunale intende non solo **mantenere, ma anche potenziare il rapporto con questa realtà cittadina**».

Ed è proprio su questo punto, che Cajelli non nasconde però le difficoltà. «Sul fronte del pubblico, a **Busto c'è ancora molto da lavorare**. Non perché i bustocchi siano meno colti di altri, ma perché hanno l'abitudine di cercare le cose altrove, ad esempio a Milano: il nostro obiettivo invece è fargli sapere che anche **nella loro città è possibile trovare molte cose di qualità**».

Per ulteriori informazioni: www.teatrosociale.it

Teatro Sociale

Piazza Plebiscito 1

tel. 0331/679000

Info@teatrosociale.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it