

Tango da Oscar con Luis Bacalov

Pubblicato: Lunedì 23 Ottobre 2006

Tango da Premio Oscar sul palcoscenico del teatro Condominio “Vittorio Gassman” di Gallarate: **sabato 28 ottobre alle 21** per la stagione teatrale 2006/2007 (primo appuntamento per la sezione “Scena e Musica Internazionale”), sarà sul palco **Luis Bacalov**, pianista e compositore argentino vincitore del Premio Oscar per la miglior colonna sonora nel 1995 per le musiche del film “Il postino” di Massimo Troisi.

“**Tango y alrededores**”, cioè “Tango e dintorni” è il titolo dello spettacolo che il maestro Bacalov propone a Gallarate: dalla composizione **traspira l'amore per il tango**, mescolato ad **influenze** che vanno da Debussy e Ravel al jazz, fino a Gershwin a Piazzolla, offrendo una **musica di qualità** capace di coinvolgere un pubblico trasversale. Con lui sul palco i componenti dell'Orchestra Tartini di Latina, che saranno protagonisti anche del “Rigoletto” in forma di concerto in programma domenica 29 ottobre alle 21 sempre al teatro Condominio “Vittorio Gassman” di Gallarate.

Nel suo amore per il tango, Bacalov instilla i suoi **ricordi di ragazzino a Buenos Aires**, città dove è nato nel 1933, quando ascoltava le melodie diffuse alla radio e canticchiate da suo padre, che spaziavano dal valzer al foxtrots, ma che esprimevano soprattutto le note del tango. Il giovanissimo Bacalov, che già studiava per diventare il **grande compositore e concertista** quale è oggi, lasciava mischiare queste arie con i suoi arpeggi, con Bach, Mozart, Chopin, in una convivenza tra la musica classica tradizionale e le musiche popolari.

Così nasce il “suo” tango, argomento portante dello spettacolo che porterà in scena al Teatro Condominio Vittorio Gassman: una sorta di **storia d'amore profonda, antica**, coltivata negli anni e sbocciata ora con una forza, una vitalità, una **passione travolgente** dai ritmi incalzanti. Le prime esperienze sudamericane di Luis Bacalov, tra Argentina e Colombia, si basavano principalmente proprio su una musica da camera e folcloristica al tempo stesso. Poi il trasferimento in Europa, prima in Spagna, poi in Italia, dove dal 1959 compone anche musiche per il cinema (oltre a quelle premiate per “Il postino” citiamo anche la nomination all'Oscar nel 1964 per la scelta delle musiche di “Il Vangelo secondo Matteo” di Pasolini, la nomination per il Davide di Donatello per “La Tregua” di Francesco Rosi, oltre alle colonne sonore, tra gli altri, di “**Kill Bill: Volume 1**” di Tarantino e di “La città delle donne” di Fellini e numerosi altri premi e nomination).

Il concerto di sabato 28 ottobre a Gallarate porta al teatro Condominio “Vittorio Gassman” ancora una volta **un'esibizione di importanza internazionale**, capace di trasmettere emozioni uniche e di proporre atmosfere che solo una musica che si nutre di se stessa, senza preoccuparsi di stereotipi o convenzioni riesce a dare.

I **biglietti** per lo spettacolo sono in vendita alla sede della Fondazione Culturale “1860

Gallarate Città” onlus in via Palestro 5 a Gallarate (presso il teatro del Popolo) da lunedì a venerdì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19. **Possibile anche la prenotazione telefonica** al numero 0331784140, ricordando che in questo caso è obbligo ritirare il biglietto entro le 19 di venerdì 27 ottobre, pena l’annullamento della prenotazione.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it