

Giorgio Gaslini regala le sue canzoni

Pubblicato: Mercoledì 8 Novembre 2006

Appuntamento da non perdere **venerdì 10 novembre al Teatro Giuditta Pasta di Saronno**, dove è in corso l'omonimo festival musicale. Sul palcoscenico **Giorgio Gaslini**, figura mitica del jazz italiano, che regalerà al pubblico (insieme alla bravissima cantante Laura Conti) un concerto decisamente inusuale. Gaslini, infatti, presenterà a Saronno, praticamente in anteprima nazionale le sue "Songs", una **selezione delle oltre 100 composizioni per pianoforte e voce** che scrive da anni e che ha finalmente tirato fuori dal cassetto.

✖ "Nell'estetica propria del "musicista totale" tutte le forme musicali, dalle più piccole – la canzone appunto – sino alle più ampie e diverse, convivono e si potenziano tra loro – **spiega Gaslini (nella foto)** – Ecco in breve il senso di questo mio "Song book", un "libro" di cento brevi capitoli, di cento canzoni. La canzone, questa straordinaria piccola forma, mi convince sempre di più, è tra le più difficili a farsi, sia per la sinteticità dei suoi contenuti sia per il rapporto tra parola e suono così magico quando riesce, ha una forza comunicativa e psicologica di penetrazione sociale che sarebbe veramente senza ragione e anche un po' snob se venisse disertata dai compositori "colti" del nostro tempo. Cosa che è già successa. D'altronde nel mondo ci sono esempi straordinari, primo fra tutti quello di Kurt Weill e non soltanto. Detto questo, buttiamo tutto alle spalle. Per quanto mi riguarda, ho iniziato perché mi piaceva e anche per misurarmi con nuovi testi, nuovi contenuti e nuove melodie in un'epoca nella quale sembrano non esercitate per non dire precluse".

✖ "La tradizione della canzone d'autore italiana che mi interessa è quella che, nell'immediato dopoguerra, si è identificata nelle opere di Fiorenzo Carpi, con i testi di **Giorgio Strehler e di Franco Fortini**, – prosegue Gaslini – e poi in quelle di Gino Negri, di Sergio Liberovici, per proseguire, alcuni anni dopo, in quelle del **primo Gaber** e di **Jannacci**, confinanti con quella iniziale di cantanti-autori della scuola genovese, **Paoli, Tenco, Lauzi, Bindi e poi Endrigo e Della Mea, senza dimenticare le interpretazioni di Laura Betti e De André**. Stop. Poi tutto è diventato troppo televisivo e troppo festivaliero, con qualche bella eccezione, Modugno ad esempio e pochi altri di oggi, Vecchioni, e altri i cui nomi si conoscono. Ho sempre considerato la musica e la sua arte come un grande albero dal cui unico possente tronco si estendono tanti bellissimi rami e fiori di colori e profumi diversi". *(nella foto: Laura Conti)*

"Mi ha divertito un sacco e mi ha fatto avvicinare di più a me stesso e agli altri – conclude il grande jazzista – a quegli altri, gli ultimi, sui quali mi sono commosso e indignato, e ai primi che mi hanno ispirato ironia e a tutti quelli che stanno nel mezzo che ho cercato di interpretare con rispetto e con amore. E, infine, io stesso, imparando quanto sia salutare l'autoironia. Consegno ai cari ascoltatori questo mio libro, questo Book, anzi "Song book" fatto di cento scatenate puntate, augurando loro di divertirsi e commuoversi come è successo a me".

10 novembre 2006 ore 21 -Teatro Giuditta Pasta – Saronno – "Le Songs di Giorgio Gaslini"
Giorgio Gaslini – pianoforte
Laura Conti – canto

Ingresso con biglietto: Intero Euro 15,00 ridotto Euro 10,00
Il concerto è inserito nelle formule di abbonamento:
QUARTETTO MUSICA SENZA CONFINI 4 concerti Euro 20,00
CARD ALL MUSIC 5 concerti Euro 45,00

La biglietteria del Teatro Giuditta Pasta è aperta:
mercoledì e sabato dalle 11 alle 17 giovedì e venerdì dalle 15 alle 18
La cassa apre 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli
INFO e PRENOTAZIONI: 02/96702127

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it