

Il grande jazz al Teatro Condominio Gassman

Pubblicato: Martedì 7 Novembre 2006

IV edizione per il Gallarate Jazz Festival. Dal 17 al 19 novembre la manifestazione, organizzata dal Comune di Gallarate, con la direzione artistica del Centro Espressione Musicale di Gallarate e in collaborazione con la Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città onlus", con il patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Varese, ospita tre serate di **grande jazz al Teatro Condominio Vittorio Gassman**.

«Siamo orgogliosi della continuità – spiega **Max De Aloe**, direttore artistico della manifestazione -. Offriremo un programma ricco di jazz italiano e di matrice europea. Musicisti che porteranno sul palco di Gallarate **sound di livello altissimo**, ma fruibile anche per il grande pubblico, non solo di nicchia. Vorremmo anche avvicinare un pubblico nuovo, ci proviamo con la collaborazione della Fondazione Culturale».

Si parte **venerdì 17 novembre alle 21.30** al Teatro Condominio "Vittorio Gassman" con il **Paolo Fresu Quintet**, gruppo storico tra i più apprezzati in Italia ed in Europa, alla sua seconda esperienza gallaratese. Sarà anche presentato un nuovo cd con musiche interamente composte dal batterista del quintetto Ettore Fioravanti, realizzato con la prestigiosa etichetta discografica Blue Note. **Sabato 18 novembre** alle 21.30 sempre al Gassman sarà la volta del **Renzo Ruggirei Solo**, e a seguire il **Dulbecco Fioravanti Stranieri Trio**. **Domenica 19 novembre** alle ore 21.30 **Markelian Kapedani** al pianoforte, seguito dal **Kekko Fornarelli "Petruccianism 4tet"**.

Oltre ai concerti, spazio da quest'anno ad alcune **iniziative collaterali, in collaborazione con Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città" onlus**. **Sabato 18 novembre** alle 11 al Teatro Condominio "Vittorio Gassman", lezione-concerto per le Scuole Superiori di Gallarate con Nicola Tacchi alla chitarra, Achille Giglio al contrabbasso e Massimiliano Varotto alla batteria. Alle 18 al Teatro Condominio "Vittorio Gassman" incontro con il musicologo Luca Bragalini, dal titolo **"All'incrocio tra Cuba, Verdi e il blues: ossia le radici della musica jazz"**, un viaggio con ascolti e proiezioni con l'ardimento di disseppellire le antiche radici della musica jazz: si scoprirà uno zibaldone di suoni e tradizioni; un intrigante meticcio in cui Giuseppe Verdi si intreccerà con la musica della Cuba dell'Ottocento, in cui il blues prenderà in prestito i ritmi della marcia militare, in cui i work song si svilupperanno alle canzonette di Broadway. **Domenica 19 novembre** alle 11 alla Civica Galleria D'Arte Moderna, in viale Milano 21, il giornalista e scrittore Flavio Caprera presenta il suo libro "Jazz Music" recentemente edito da Mondadori, seguito dall'aperitivo in jazz con Giampiero Spina "Cinema Paradiso" Trio.

Durante le serate del festival sarà allestita al teatro Condominio "Vittorio Gassman" di via Sironi la **mostra "Apparenze...in jazz"**, opere realizzate in tecnica mista dell'artista **Nicola Carrù**. Il biglietto singolo per i concerti costerà 5 euro, l'abbonamento per le tre serate 12 euro, mentre le attività collaterali sono ad ingresso libero. Prevedite al Teatro del Popolo,

via Palestro 5, tel.: 0331784140, fondazione@comune.gallarate.it,
info@centroespressionemusicaale.com
Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it