

## “Antichi suoni del Natale” a Novara

**Pubblicato:** Martedì 19 Dicembre 2006

Sarà senza alcun dubbio uno dei momenti più suggestivi del Natale 2006: venerdì sera, 22 dicembre ormai nell'imminenza della festa, a Novara risuoneranno le melodie antiche e cariche di forza evocativa di “Antichi suoni del Natale”, il programma scelto dall'assessorato alla cultura della Provincia di Novara come dono musicale nell'ormai tradizionale appuntamento del Concerto di Natale.

Di scena due formazioni di particolare qualità. Si tratta di “Bandantica La Pifarescha” e del Gruppo vocale “Giacomo e Gaudenzio Battistini”.

“Bandantica La Pifarescha” nasce dall'esigenza ed il desiderio di ricreare lo stile, il suono ed il fascino dell'alta cappella, organico strumentale formato da strumenti a fiato e spesso accompagnato dalle percussioni, che ebbe grande diffusione in Europa nel Medioevo e nel Rinascimento. L'ensemble si avvale di un interessante e nutrito organico strumentale: tromboni, tromba da tirarsi, bombarde, flauto dolce, ciaramelle, flauto e tamburo, cornamuse, flauto traverso, tamburi, cimbali, triangolo, timpani e salterio. L'uso di questa dotazione di strumenti consente di offrire uno spettacolo in cui rivivono lo spessore culturale, le ricerche armoniche e timbriche, la raffinatezza ma anche la gaia vitalità che hanno fatto dell'Europa nel Rinascimento quell'universo esaltante del quale la nostra cultura risente ancora oggi. I componenti del gruppo sono Goffredo Degli Esposti (flauti, flauto e tamburo, cornamusa, ciaramella) Marco Ferrari (flauto dolce, cornamusa, bombarda, ciaramella) Stefano Vezzani (flauto dolce, flauto e tamburo, bombarda, cornamusa, ciaramella) Mauro Morini (tromboni, tromba da tirarsi) David Yacus (tromboni, tromba da tirarsi) Gabriele Miracle (percussioni, salterio)

Il Gruppo Vocale “Giacomo e Gaudenzio Battistini” nasce invece a Novara nel 2004 con l'intento principale di rivalutare il repertorio rinascimentale e pre-barocco della città, attraverso pubblicazioni ed esecuzioni. Si occupa inoltre dello studio della musica sacra del primo rinascimento, ottenendo nel 2006 la nomina presso il Conservatorio di Milano come “Gruppo laboratorio per la polifonia rinascimentale”, all'interno del Corso Superiore di direzione di Coro. Direttore e concertatore

del gruppo è Salvatore Sciammetta. Le voci sono quelle di Elena Carzaniga, Cristina Greco, Liisa Hutter-Hiltunen, Davide Galassi, Paolo Borgonovo, Antonio Greco, Diego Maccagnola, Oliviero Pari, Mauro Borgione.

Il concerto, ad ingresso gratuito, avrà inizio alle 21.15

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)