

# VareseNews

## Gli auguri del sindaco ai nonni sprint

**Pubblicato:** Mercoledì 20 Dicembre 2006

**Erano più di 100 stamattina gli anziani presenti nel salone estense** del palazzo comunale di Varese **a ricevere gli auguri del sindaco Attilio Fontana e di alcuni assessori della sua giunta**. Poche parole del sindaco sono bastate a scaldare il cuore dei presenti i quali hanno applaudito le sue parole: «Se siamo qui e godiamo di questa bella città lo dobbiamo a anche a voi». Questo il concetto espresso dal sindaco che si è intrattenuto per circa mezz'ora con i presenti scambiando daluti, auguri e regalando un panettone simbolico: «Vi regaliamo un semplice panettone – ha detto il sindaco – ma è solo una scusa per farsi gli auguri». Tanta e varia umanità era presente nel bel salone affrescato di Palazzo Estense. Gente che ha lavorato una vita e ora si gode la pensione trovando il tempo di aiutare, a vario titolo, la società tramite l'associazionismo.

Tra i tanti presenti bisogna citare **Enzo Sogliani, 74 anni**, una vita da girovago per i palchi dei teatri di tutt'Italia come direttore di scena a partire da Milano, passando da Roma e anche Varese: «Devo andare, ho fretta – dice frettolosamente quando cerchiamo di avvicinarlo – c'è Luca Barbareschi che mi aspetta all'Apollonio per le prove». Già, perchè oggi Enzo si è fermato a Varese dove la sua famiglia vive da 34 anni, solo da 4 con lui in pianta stabile. Ora è consulente del teatro di Varese e pare che non si possa fare a meno di lui. Certo, non è un varesino doc perchè è nato a Raggio Emilia ma a Varese lo conoscono in molti quasi quanto nel mondo del teatro. Ha lavorato con **Mario Scaccia, Monica Vitti, Walter Chiari ed Ernesto Calindri**. «Ho passato 36 anni della mia vita a montare e smontare scenografie su decine di palchi – ci racconta sorridendo – questa è stata la mia vita. In sè niente di speciale mentre davvero speciali e grandi erano gli attori del teatro con i quali ho lavorato. Altro che il teatro di oggi».

Nella sua lunga carriera che lo ha visto iniziare come attrezzista fino a diventare direttore di scena Enzo ne ha viste tante e ha visto il teatro trasformarsi fino alla crisi di oggi «dove – dice – molti attori bravi si perdono per strada troppo presto finendo a fare le cose che fanno tutti per soldi e non per amore del palco». Detto questo se ne va, implorandoci di lasciarlo andare, perchè ha molto da fare e noi gli stiamo evidentemente facendo perdere tempo.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it