

Il volto femminile della musica

Pubblicato: Venerdì 19 Gennaio 2007

Chi conosce Fanny Mendelssohn, sorella del celebre compositore, o Clara Schumann, grintosa moglie di Robert Schumann? Pochi, se non nessuno anche fra gli intenditori, ma dietro questi nomi si nascondono delle notevolissime musiciste, lasciate in disparte dalla storia solo perché donne. Proprio in loro onore l'assessorato alla cultura e alle pari opportunità di Cardano al Campo, in collaborazione con l'associazione musicale "Il Picchio", organizza la **seconda edizione de "Il volto femminile della Musica"**. Una **ricchissima stagione concertistica** che da gennaio a marzo proporrà quattro appuntamenti musicali di livello straordinariamente alto: "Le donne e il sacro"; "Dal caffè all'operetta", "L'amata ribelle: amore, tradimento, gelosia" e "Women Suites". Dopo il successo dell'anno scorso, che ha visto la partecipazione di artisti di fama internazionale come Laura Fedeli, l'iniziativa tesa a valorizzare la donna prosegue anche questo 2007 con una rassegna concertistica di altissimo profilo, curata nei minimi particolari. Spiega l'assessore alle pari opportunità, **Laura Prati**: «L'intento è quello di **render noto il fatto che la musica non fu dominata solo da grandi figure maschili**, ma ci furono anche bambine prodigio, veri e propri geni che, in quanto donne, furono dimenticate. **Esecutrici e compositrici di grandissimo talento non passarono alla storia, ma rimasero in secondo piano perché donne**». Scopo della rassegna, quindi, è quella di svelare volti e nomi poco conosciuti, un universo femminile che cambiò il mondo della musica, ma scomparve dietro le quinte, sopraffatto dai protagonisti maschili.

L'evento culturale, che **inizierà il 20 gennaio nella chiesa di Sant'Anastasio** con "Le donne e il Sacro", **terminerà** proprio il giorno della festa della donna, **l'8 marzo**, con il concerto della prestigiosa orchestra svizzera giovanile QuattrocentoQuaranta, che renderà omaggio alla musica al femminile del grande Gershwin e ad Anna Magdalena Bach, seconda moglie del famoso compositore. Spiega il maestro **Alessandro Andriani**, direttore dell'associazione musicale "Il Picchio": «Per noi musicisti questa è anche una sfida: da professionisti studiamo tutti i grandi della musica, uomini, ma il '700 e l' '800 in realtà sono secoli pieni di donne geniali, finite purtroppo sotto silenzio». Era a Clara Schumann, non a suo marito, che Johannes Brahms inviava ogni sua composizione per avere un consiglio e l'ultimo tempo della celebre opera 60 di Brahms fu completamente cestinata proprio da Clara e per questo riscritto. Andriani continua: «Tramite concerti eseguiti da donne, cori femminili e cantanti di altissimo livello che narrano di eroine, abbiamo voluto risvegliare l'interesse per la donna che ha dato un contributo all'arte, oggi ancora poco conosciuto». Nonostante la proposta del comune di Cardano sia un po' controcorrente, offrendo eccellenti concerti di musica classica, l'assessore Prati e il maestro Andriani si mostrano fiduciosi nella risposta del pubblico: "L'anno scorso la sala era piena e crediamo che anche quest'anno la gente possa essere attratta da questa ricca stagione. **Confidiamo soprattutto nella capacità di coinvolgere i ragazzi**: ci rivolgiamo in particolare agli studenti, che frequentando gli incontri di formazione potranno ritirare anche l'attestato di partecipazione per i crediti formativi». La rassegna 2007, infatti, si presenta con una novità: **ogni concerto sarà preceduto la settimana prima da un accattivante incontro che preparerà il pubblico** e soprattutto i giovani all'esecuzione musicale. Senza fornire nozioni troppo tecniche e asettiche, le introduzioni, tenute nella biblioteca civica Gianni Rodari, intendono appassionare e soprattutto incuriosire gli ascoltatori. **Primo appuntamento, quindi, sabato 20 gennaio alle 17.30 nella chiesa parrocchiale di**

S. Anastasio a Cardano al Campo con “Le donne e il Sacro”, eseguito dal coro femminile dell'accademia corale di Lecco. Ingresso gratuito.

Programma de “Il volto femminile della musica”:

Sabato 20 gennaio 17.30 “Le donne e il sacro”, chiesa parrocchiale di S. Anastasio

musiche di Z. Kodaly, F. Mendelssohn, E. Szònyi,

coro femminile dell'accademia corale di Lecco, diretto dal M.o Antonio Scaioli.

Sabato 3 febbraio 17.30

Biblioteca Civica G. Rodari incontro introduttivo “La storia dell'operetta”

relatori Marco Rossi e Luigi Monti.

Venerdì 9 febbraio alle 21, sala “Sandro Pertini”, ex Cubo, via Verdi

Concerto “Dal caffè chantant all'operetta”

Les Musiciens Retrò. Soprano Consuelo Gilardoni, Soubrette Francesco Fesi, Pianoforte Marco Rossi, Comico Luigi Monti.

Sabato 17 febbraio 17.30 Biblioteca Civica Gianni Rodari

incontro introduttivo “Teoria degli affetti, retorica e sentimenti”

relatori Giorgio Matteoli, Alessandro Andriani

Venerdì 23 febbraio alle 21, sala "Sandro Pertini", ex Cubo di Via Verdi,

Concerto "L'amata ribelle: amore, tradimento, gelosia",

Ensemble Festa Rustica,

Soprano Marta Fumagalli, Blockflute Giorgio Matteoli, Violoncello Barocco Alessandro Andriani, Clavicembalo Walter Mammarella.

Sabato 3 marzo 17.30 Biblioteca Civica Gianni Rodari

incontro introduttivo "Fanny Mendelssohn",

relatrice Adriana Mascoli

Giovedì 8 marzo alle 21, sala "Sandro Pertini", ex Cubo via Verdi

concerto "Women Suites"

musiche di A. M. Bach, H. von Binden, G. Gershwin, F. Mendelssohn, C. Schumann

Orchestra svizzera QuattrocentoQuaranta, direttore Manuel Rigamonti

Per motivi organizzativi comunicare la propria partecipazione agli incontri introduttivi all'Ufficio Cultura tel. 0331 266236.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it