

VareseNews

Miquel Barcelò

Pubblicato: Martedì 23 Gennaio 2007

Uno che cattura e sparisce

e poi ricompare, uno al di là del pericolo.

(D. Phillips)

e tutto è ancora più disperato di quello che immagino

questo profondo di noi stessi colpito da un vento di angoscia

e per sentirsi ancora vivi occorre ispirazione dolcissima

(L. Di Ruscio)

 Miquel Barcelò .. si scrive con la "q" .. è catalano .. nato nel 1957 a Felanitx sull'isola di Maiorca ..

i più importanti musei di Londra, Parigi e Barcellona gli hanno reso omaggio con retrospettive .. ha esposto a Documenta a Kassel, alla Biennale di Venezia, .. ora .. sino al 4 febbraio 2007 .. al Museo d'Arte Moderna di Lugano .. una mostra dove poter ammirare una serie di opere scelte .. oltre ottanta lavori, dipinti di assoluta intensità e sculture di rara forza espressiva

Barcelò è un pittore viaggiatore .. Parigi Napoli New York Palermo l'Africa occidentale ..

la sua tela trabocca di nutrimenti terrestri .. pecora, capra, coniglio, maiale, polli, .. polipi, seppie, anguille, conchiglie, .. aglio, cipolle, pomodori, carote, .. fichi, uva, ..

la sua tela è l'artista nel suo atelier .. l'incontro con i grandi della storia della pittura .. la febbre del disordine della letteratura .. la deriva di pagine scritte e disegnate svolazzanti ..

 l'artista terremotato in un pavimento cosparso di quadri ..

l'artista naufrago inghiottito stratonato dalla sua arte ..

pittura dall'impeto animistico .. fiori animali metalli alberi uomini stimolano vorticano ossessionano .. con un'inquietudine estrema .. incessantemente ..

squarci, grumi, sussulti matrici .. vivono in una incisiva barocca sgrammaticata pitturapittura ..

un'opulenza materica fragile e laica sospesa tra lo spreco e l'abbondanza ..

Barcelò a seconda di dove si trova integra nei suoi quadri materiali dell'ambiente .. mescola la tinta alla sabbia, alle alghe, ai riporti del mare, .. in Mali il disegnare partendo dai buchi fatti dalle termiti alle carte .. arricchendo il suo lavoro con una sorprendente collaborazione animale ..

 la velocità s'intriga con la lenta erosione del tempo .. ad una materia liscia e malleabile oppone una materia aspra sporca .. la pelle dei suoi teleri è in costante ebollizione .. i paesaggi diventano nature morte .. le nature morte diventano paesaggi .. animale crocifissi rasentano in profondità il dramma umano e il sacro .. reliquie magiche dilatano contraggono sconcertano ..

l'energia danzante di Pollock .. la tensione pittorica di De Kooning .. la memoria esuberante di Picasso .. l'elegante matericità di Tàpies .. la freschezza del disegno di Matisse ..

terrecotte spatasciate rivangano crani goyeschi .. visioni tribali ..

l'arte s'impasta col quotidiano .. un'esuberanza profana e sacra .. scuote occhi sonnolenti e timorosi .. il vento accarezza sferzante le rose nel deserto .. e una festa pantagruelica si muta in idoli e fantasmi .. e .. la polvere raccolta si fa pittura e scultura

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it