

## Assaggi d'operetta, tra lirica e divertimento

**Pubblicato:** Lunedì 26 Febbraio 2007

✘ Un'altra domenica pomeriggio di successo per le voci liriche della **Compagnia dell'Oniro** e per il loro regista, **Pippo Santonastaso**, comico televisivo e di cabaret approdato all'operetta con la missione di rimodernarla in chiave brillante.

**Variété d'operetta**, lo spettacolo andato in scena ieri pomeriggio all'Apollonio, un originale collage delle arie più belle delle operette più famose, si è dimostrato una formula di sicura presa sul pubblico. Sullo sfondo di una scenografia essenziale, solo un lucido telo cangiante, **protagoniste assolute sono state le magnifiche voci dei cantanti dell'Oniro**, che si sono esibiti a turno sulle arie tratte da operette come *Al cavallino bianco*, *Il paese del sorriso*, *Cincillà*, *Il paese dei campanelli* (che tra l'altro andrà in scena all'Apollonio sabato 10 marzo, per la regia della Compagnia di operette Corrado Abbati).

Apprezzatissime soprattutto le due "star" della Compagnia, il soprano **Annalisa Massarotto** ed **Edoardo Guarnera** (nella foto in alto), che ha deciso per una scena di uscire dall'operetta per regalare agli spettatori la sua interpretazione della canzone napoletana *Te vojo bene assaje*, e ha anticipato un brano di **Kiss me, Kate** di Cole Porter, il noto musical che ebbe uno straordinario successo a Broadway e che la Compagnia dell'Oniro porterà prossimamente in giro per i teatri. Applauditissimi anche **Luigi Paolucci** e **Cosetta Gigli**, nipote di Beniamino Gigli, famoso tenore lirico italiano scomparso nel 1957 e considerato uno dei più celebri cantanti d'opera del XX secolo. Proprio al nonno la Gigli ha dedicato *Mattinata*, cantando in un duetto immaginario quanto suggestivo in dialogo con la sua voce registrata.

✘ Oltre alla bellezza della lirica, è stata mantenuta la promessa di un **intrattenimento divertente e leggero** (leggi l'intervista): filo conduttore dello spettacolo è stato Pippo Santonastaso, il "folletto" comico che con la Compagnia dell'Oniro ha rivisitato le operette più famose della tradizione lirica (a Varese sono andate in scena anche *Al cavallino bianco* e, il mese scorso, *La vedova allegra*) aggiungendo un pizzico di comicità in più. Armato dell'inseparabile bloc notes su cui si appunta le battute più divertenti, da solo o con Italo Ciciriello, Santonastaso ha presentato le arie e si è lanciato in esilaranti monologhi da cabaret e ha coinvolto il pubblico, facendolo cantare sulle note di *Tu che mi hai preso il cuore* con Massarotto e Paolucci. Nel secondo atto si è lanciato di nuovo nell'interpretazione di Njegus, il cancelliere pasticciere della *Vedova allegra* di cui sono state riproposte alcune scene. Gran finale a richiesta degli spettatori, che ancora una volta hanno voluto riascoltare *Il brindisi* della Traviata con cui la Compagnia dell'Oniro li aveva salutati a gennaio.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it