

VareseNews

Controcanti, tornano i ritmi che fanno conoscere il mondo

Pubblicato: Giovedì 8 Febbraio 2007

✖ Sono melodie che fanno viaggiare, suoni che avvicinano, che trasmettono storia, tradizioni, cultura. Sono ritmi africani, musiche gitane, fanfare belghe e sonorità mediterranee, sono gli spettacoli che la rassegna **Controcanti**, torna a proporre a Varese dopo due edizioni passate svolte nel 2000 e 2002.

Si parte domani, **venerdì 9 febbraio**, con il primo di un programma di eventi che intrecciano cultura e musica popolare e che fondono suoni di capi opposti del mondo. Film etnomusicali documentari e concerti per andare incontro alla tradizione di tutti i popoli, scambiare culture diverse ed accettare le differenze.

Gli spettacoli si svolgeranno a **Varese** presso lo storico 'circolino' di via De Cristoforis, luogo di molteplici intrecci culturali gestito da **CoopUF, Cooperativa Sancho Panza e Filmstudio '90**, gli stessi organizzatori della rassegna e presso il Cinema Teatro Nuovo, che sempre più sta assumendo il ruolo di sala polivalente aperta alle proposte delle associazioni, mentre a **Tradate** due ottime serate si terranno al Cinema Paolo Grassi.

Due mesi di musica e film, ma non solo: per tre giorni, dal 9 all'11 febbraio, Controcanti si incrocia con **Terra Rossa**, 'fiera del cibo locale e del vino critico', con degustazioni letterarie, presentazione di prodotti biologici, giochi dimenticati, una tavola rotonda e laboratori.

In programma ci sono **8 concerti** (di cui 4 a ingresso gratuito) e **7 film inediti**: si comincia al Sancho Panza con il concerto del gruppo **La Lionetta**, storica formazione folk che avvicina la tradizione popolare piemontese al repertorio celtico e alle sonorità mediterranee, mentre con i **Nemaproblema** già si apre la scena alle influenze musicali della cultura balcanica e kletzmer.

✖ Si passa poi a Tradate il 15 febbraio con il concerto del **Rhapsodija Trio**, gruppo ormai di culto per la grande capacità di saper fondere i suoni gitani, kletzmer e dell'est Europa in un mix sonoro trascinate. Dopo il concerto, uno dei film più importanti per avvicinare le musiche gitane, **Latcho Drom**, insuperato viaggio etnomusicale firmato dal grande Tony Gatlif.

Si torna a Varese, al Cinema Teatro Nuovo, per una doppia serata che vede il concerto del gruppo **Sharg Uldusù**, guidato dal tar di Fahkraddin Gafarov, e a seguire la proiezione del film **Crossing the bridge**, tuffo nella musica e nella cultura turca, entrambe incredibilmente moderne ed eclettiche.

Venerdì 23 febbraio arriva addirittura una fanfara belga, **Kraafs**, che promette contaminazioni sonore fuori da ogni schema, mentre davvero un evento speciale si annuncia per il 2 marzo al Cinema Teatro Nuovo: sono di scena due ex Jethro Tull, **Mick Abrahams e Clive Bunker**, per un viaggio magico nel tempo, là dove la musica folk si fonde con il blues acustico.

Non è tutto: c'è ancora spazio per il gruppo interetnico guidato da **El Gafila**, meticcio musicale afro-andaluso dalla potente ritmica, a Varese il 17 marzo, mentre la chiusura della rassegna è affidata a una serata che vedrà sul palco di Tradate la cantante americana **Ruth Gerson** con i nostri Apple Pirates, prima della proiezione di un commovente film sul grande Neil Young, Neil Young: Heart of gold, firmato da Jonathan Demme.

Sul versante cinematografico, dobbiamo ricordare ancora I Paisan, antologia di corti sulla cultura contadina realizzati da Giuseppe Morandi (che sarà presente in sala), il recentissimo L'Orchestra di Piazza Vittorio, che racconta la nascita del giovane e già famoso gruppo musicale formato da musicisti di ogni continente, Cesaria Evora Morna Blues, sulla star di Capo Verde, e il curioso Carnet de valse: Vienne, Paris, Lima, omaggio al valzer, ballo 'rivoluzionario' che rimbalza dall'Europa al Perù.

[Scarica il programma completo](#)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it