

Gallarate omaggia Arturo Benedetti Michelangeli

Pubblicato: Lunedì 26 Febbraio 2007

Un omaggio al grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli (Brescia 1920, Lugano 1995), ritenuto uno dei più geniali interpreti del XX secolo: appuntamento da non perdere mercoledì 28 febbraio alle 21 al Teatro del Popolo con una conferenza-concerto del pianista e direttore d'orchestra Cord Garben, che collaborò con il Maestro.

L'iniziativa, inserita nel cartellone teatrale della **Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città" onlus**, è organizzata in collaborazione con il **Centro di Documentazione "Arturo Benedetti Michelangeli"** di Brescia.

L'evento è di interesse straordinario: alla spiegazione dei virtuosismi pianistici che hanno caratterizzato il genio di Michelangeli, si uniranno la **proiezione di rarissimi filmati** del Maestro e la presentazione della recente monografia dello stesso Cord Garben dal titolo "Arturo Benedetti Michelangeli: in bilico con un genio" (Ed.Zecchini).

Cord Garben, nato nel 1943 a Bad Homburg, pianista, direttore d'orchestra e produttore discografico particolarmente noto come accompagnatore di celebri cantanti di Lieder (Brigitte Fassbänder, Edith Mathis, Anne Sophie von Otter, Peter Schreier, Bernd Weikl, Kurt Moll, Andreas Schmidt), ha lavorato per diciassette anni, dal 1975 al 1992, con Arturo Benedetti Michelangeli in qualità di produttore della celebre casa discografica tedesca "Deutsche Grammophon" e nel 1989-90 ha accompagnato il grande pianista italiano dirigendo la NDR Sinfonieorchester.

Recentemente, per iniziativa del Centro di Documentazione «Arturo Benedetti Michelangeli» di Brescia, la casa editrice Zecchini di Varese ha pubblicato in traduzione italiana il suo libro **"Arturo Benedetti Michelangeli: in bilico con un genio"**, che, uscito alla fine del 2004, sta ottenendo un eccezionale successo di pubblico ed è ora giunto alla terza edizione, anche per il prezioso CD allegato, coprodotto con la Deutsche Grammophon e che comprendente una registrazione inedita di prove di Michelangeli a due pianoforti con lo stesso Garben. Il libro contiene ricordi di prima mano e numerosi aneddoti. Impreziosisce il volume un ricco apparato iconografico di foto inedite, in bianco e nero e a colori. Ricco di approfondite annotazioni musicali, il volume rivela gustosi aneddoti e importanti retroscena sulle celebrate **incisioni di Chopin, Debussy, Beethoven e Mozart**.

A Garben sono state conferite importanti onorificenze internazionali, tra cui il Deutschen Schallplattenpreis e, nel 1989, il Premio del Ministro francese della Cultura per la migliore iniziativa culturale. Negli Stati Uniti il suo lavoro di produttore discografico ha ottenuto sette Grammy Awards. Come direttore d'orchestra ha lavorato con importanti orchestre quali la NDR-Sinfonieorchester, la Radiophilharmonie Hannover (Premio Trimestrale della critica discografica tedesca) e la Tokyo Philharmonic Orchestra. Ha pubblicato un libro sui cicli

liederistici di Schubert.

Nel corso della serata, Cord Garben illustrerà al pianoforte le caratteristiche del pianismo di Michelangeli, confrontandolo con altri grandi interpreti del passato, quali, tra gli altri, Kempff e Gould.

Inoltre saranno proiettati rarissimi filmati del Maestro, provenienti dagli archivi di Cord Garben e del Centro di Documentazione "Arturo Benedetti Michelangeli" di Brescia. Questi eccezionali documenti video mostrano Michelangeli durante le prove di due concerti di Mozart (KV 466 e KV 503) in prove a due pianoforti (con Garben), al pianoforte solo (cadenze), prove con l'orchestra e immagini del concerto dal vivo a Brema nel 1989. Inoltre sarà proiettato uno straordinario filmato del Maestro ripreso in Germania nel 1978 nell'esecuzione di Preludi di Debussy.

L'ingresso alla serata è di 10 euro per gli interi e 8 per i ridotti.

Informazioni per il pubblico:

www.fondazioneculturalegallarate.it – E-Mail: fondazione@comune.gallarate.it, telefono 0331 784140

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it