

Quando Hollywood si fa romantica

Pubblicato: Domenica 25 Febbraio 2007

✖ Una commedia romantica, che parla di amori impossibili. Una sceneggiatura brillante, senza una battuta fuori posto. Un omaggio ricco di citazioni alla Hollywood di oggi e di ieri. Questo è **"L'amore non va in vacanza"**, nuova pellicola di **Nancy Meyers** (What Women Want), che ancora una volta indaga con simpatia i rapporti tra uomo e donna.

Questa volta le protagoniste sono Amanda, un'americana produttrice di trailer interpretata da **Cameron Diaz** (sempre pazza e solare, anche nella parte dell'algida), e Iris, un'inglese giornalista di cronaca rosa interpretata da **Kate Winslet** (che finalmente interpreta un ruolo pienamente simpatico e dolce). La prima è una donna di successo incapace di amare ed esporsi, mentre la seconda è una donna sempre innamorata dell'uomo sbagliato, che non sa dominare i suoi sentimenti. Le due, dopo l'ennesima delusione d'amore, si conoscono su internet in un sito di **scambio case**, e decidono di andare a vivere una nella casa dell'altra per le vacanze natalizie.

Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei. Così la Winslet scoprirà la modernissima villa da donna in carriera di Amanda, e la Diaz apprezzerà le scomodità del cottage campagnolo di Iris. E come da copione le due troveranno l'amore, l'una nella città dell'altra.

✖ Due storie d'amore estreme, impossibili, di quelle da commedia romantica come non si vedevano da tempo. Anche perché la Diaz incontrerà il tenebroso **Jude Law** (con un lato dolce che sorprenderà) e la Winslet si innamorerà lentamente dell'ottimo **Jack Black**. Un cast stellare che offre un'interpretazione, degna delle proprie firme, di personaggi volutamente estremizzati, ma non eccessivamente banali.

Ovviamente il rischio di prevedibilità, in una commedia così esageratamente romantica, è in agguato. Ma a salvarla è la continua citazione dei miti cinematografici. Molto efficace l'idea di rappresentare i pensieri di Amanda con dei veri e propri trailer, una sorta di "deformazione professionale" del personaggio dall'effetto divertente. E poi il personaggio di Jack Black è proprio un compositore di colonne sonore, e spesso parla per ore dei miti della regista. Per non parlare di un altro personaggio, quello di Eli Wallach, che interpreta lo sceneggiatore in pensione Arthur Abbot per un vero e proprio **record dell'autocitazionismo hollywoodiano**, con tanto di cameo di Dustin Hoffman nel ruolo di Dustin Hoffman.

Il paragone con la brillantezza di What Women Want sarebbe ingiusto: "L'amore non va in vacanza" è per prima cosa una bella commedia d'amore in clima natalizio, come non si vedevano da tempo. Lo spirito del copione e l'efficacia delle battute lo renderanno anche originale.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

