

## Tradate e Aosta insieme per dare voce al cinema muto

**Pubblicato:** Venerdì 2 Febbraio 2007

✖ **Musica per gli occhi, cinema per le orecchie.** È in sintesi il pensiero degli organizzatori della mostra che prenderà il via **il 24 febbraio a Tradate**, nella sala esposizioni della biblioteca Frera, e che vedrà protagoniste le opere realizzate durante “**Strade del cinema**” il **festival del cinema muto musicato dal vivo**, che si svolge ad Aosta ogni mese di agosto.

Manifesti, fotografie, installazioni, dedicate al magico periodo del cinema non sonoro, saranno esposti per un mese, in questa iniziativa promossa dal Comune di Tradate e da quello di Aosta, in collaborazione con **Fabbrica arte onluss**, la cooperativa di beni culturali che da anni si occupa del territorio varesino, e **Musea**, agenzia specializzata nella promozione di eventi culturali. Il tutto con opere dedicate alle “**Dive del cinema muto e Harold Lloyd**”, grande attore di quel periodo.

L’iniziativa è stata presentata venerdì mattina in biblioteca ed è stata l’occasione per gli organizzatori del festival di Aosta di **lanciare anche il nuovo bando di concorso** per la prossima edizione del festival. «Un festival in continua evoluzione – hanno spiegato gli organizzatori presenti, Marco Gianni ed Enrico Montrosset –, che si pone da anni l’obiettivo di **restituire** ✖ **al grande pubblico il cinema muto**, ovvero quello per cui erano nate queste opere, per troppi anni relegate negli anfratti delle cineteche».

E così ecco i **concorsi di pittura** (che hanno portato alla creazione di alcuni manifesti in mostra alla Frera, basati su vecchi film del muto), **musica** (con la realizzazione di colonne sonore non solo di musica classica, ma anche elettronica, rap), **scrittura** (con il concorso per i critici). Il tutto disponibile sul sito [www.stradedelcinema.it](http://www.stradedelcinema.it)

A Tradate rimarranno esposte le opere che **sono state protagoniste nell’edizione 2006** del festival: «Un viaggio affascinante nel colore e nella linea – spiega Debora Ferrari, tra i promotori dell’evento – caratterizzato da una visione contemporanea delle pellicole d’epoca, che accompagnerà il visitatore **alla scoperta delle dive del muto e del personaggio di Harold Lloyd**».

L’inaugurazione della mostra è prevista per **sabato 18 febbraio alle 18. Alle 21** dello stesso giorno, vi sarà poi un appuntamento di grande rilievo con **la proiezione di “Abwege”, un film muto del 1928, musicato dal vivo da Stefano Battaglia**, musicista di fama internazionale.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it