

Frammenti lirici tra classicità e memoria

Pubblicato: Venerdì 9 Marzo 2007

 La duet gallery di Varese presenta dal 10 al 30 marzo la mostra "Frammenti Lirici" che evoca perfettamente quella breve ma intensa intersezione di contenuti che si crea fra i lavori di Riccardo Gusmaroli ed Enzo Forese.

Entrambi gli artisti si muovono partendo da frammenti di classicità, con un approdo a soluzioni formali e visioni differenziate e soggettive. Frammenti del Michelangelo della Cappella Sistina per Gusmaroli, che interviene con tratto personalissimo e riconoscibile, capace di sottrarre peso ai giganti della storia dell'arte. È un tratto che sembra ricamare su quei corpi maestosi, un segno che si impone sull'immagine originaria fino ad appropriarsene e a trasformarla, una sorta di scrittura automatica, "un tratto che -come dice l'artista- ritrovo in certi disegni di bambino", fatto di greche, "ghirigori" e decorazioni dai colori acidi. Ne emerge una visione nuova, un'icona moderna.

 E frammenti e memorie che al mondo classico invece tornano e ci riaccompagnano nelle opere di Forese: la casa di Eraclito, quella di Esiodo ai piedi del Monte Elicona, vasi di fiori che sanno di anfora e accolgono immaginari fiori di loto. Quello proposto è un silenzioso, mai gridato, viaggio a ritroso, un catartico e rasserenante ritorno all'origine, al mondo "mitico dei miti".

duet gallery
vicolo santa chiara 4 / via griffi 3 / 21100 varese
tel. +39 0332
231003
www.duetart.com info@duetart.com
dal martedì al sabato dalle ore 15.30 alle 19.30
10 marzo 2007 – 30 marzo 2007
Inaugurazione: 10 marzo 2007 ore 18

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it