

## Giobbe Covatta riscrive i sette peccati capitali

**Pubblicato:** Giovedì 15 Marzo 2007

I sette peccati capitali salgono sul palcoscenico del teatro **Condominio "Vittorio Gassman"** **sabato 17 e domenica 18 marzo** alle 21 con l'umorismo beffardo e "sociale" di **Giobbe Covatta e il suo spettacolo "Seven"**.

Il comico napoletano torna con la sua spietata comicità "sociale" con uno spettacolo sui sette vizi capitali, su quelle azioni, cioè, che portano l'uomo alla perdizione, qui esaminati però alla luce dell'occhio ironico e irriverente dell'artista. **Giobbe riscriverà i peccati capitali** inserendoli nell'odierna cultura occidentale per mostrare come ancora oggi siano frequentemente praticati. Un'osservazione che porterà anche a sottolineare le ridicole contraddizioni nelle quali incorre il nostro stile di vita.

Uno spettacolo che, nella sua travolgente comicità, offrirà comunque anche **interessanti spunti per riflettere** sui grandi temi sociali del nuovo millennio. Sul palco con Giobbe tre musicisti (Daniele Cappucci, Ugo Gangheri e Kevin Russell), una "piccola orchestra" che accompagnerà il comico napoletano in questo "viaggio" dedicando a ogni vizio una canzone. Lo spettacolo è di Giobbe Covatta e Paola Catella, aiuto regia Gianni Cinelli, musiche originali di Ugo Gangheri e "Nomadìa", scene di Stefano Giambanco.

Amatissimo dal pubblico, Giobbe Covatta (da anni **impegnato** concretamente in **progetti umanitari** con l'African Medical and Research Foundation – Fondazione Africana per la Medicina e la Ricerca – **Amref**, di cui è uno dei testimonial dal 1994) utilizza la sua vena umoristica in tutti i campi dello spettacolo, riscuotendo grande successo in ognuno di essi.

**Ha debuttato nel 1991 al Teatro Ciak di Milano** e nella stagione 93/94 ha collaborato con Greenpeace nella rappresentazione dello spettacolo "Aria Condizionata – e le balene mo' stanno incazzate". Nel 1995 porta in scena "Primate assoluto", nel 1996 "Io e Lui" scritto e diretto da Vincenzo Salemme in coppia con Francesco Paolantoni. Nella stagione 96/97 è diretto da Ricky Tognazzi in "Art" e nel 1999 debutta con "Dio li fa e poi li accoppa", rappresentato in tutta Italia e che porta l'anno successivo alla realizzazione di "Dio li fa... Terzo Millennio". Nella stagione 2001/2002 interpreta con Emanuela Grimalda per la regia di Marco Mattolini la commedia "Double Act" dell'autore australiano Barry Creyton, nel 2003 porta in tour lo spettacolo "Corsi e ricorsi, ma non arrivi" e nel 2004/2005 "Melanina e Varechina", spettacolo interamente dedicato al rapporto tra continente africano e mondo occidentale, che è rimasto con successo nelle programmazioni di prosa italiane fino a dicembre 2006.

**Volto noto anche in tv**, in trasmissioni su Rai Due, al "Maurizio Costanzo Show", su Telemontecarlo, Odeon Tv, Canale 5, Italia 1, Rai 3, la carriera di Giobbe Covatta è confermata anche dal cinema ("Camere da letto" diretto da Simona Izzo, "Muzungu – uomo bianco" per la regia di Massimo Martelli, "Sono stato negro pure io" per la regia di Giulio

Manfredonia. Ha inoltre presentato nel 2005 al Festival del Cinema di Venezia il film documentario "Bimbi neri, notti bianche", prodotto da Amref per la regia di Giulio Manfredonia).

**Successo anche dei suoi libri:** "Parola di Giobbe", "Pancreas trapiantato dal libro Cuore", "Sesso fai da te", "Dio li fa e poi li accoppa" (tratto dall'opera teatrale), "L'incontinente bianco", "Corsi e Ricorsi ma non arrivai". Le prevendite per lo spettacolo "Seven" del 17 e del 18 marzo al teatro Condominio "Vittorio Gassman" di Gallarate sono aperte da lunedì a venerdì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19 alla biglietteria della Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città" onlus, in via Palestro 5 a Gallarate (telefono 0331 784140). Costo dei biglietti: da 12 a 25 euro.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)