

VareseNews

“La Yumba”, tango tra narrazione e musica

Pubblicato: Giovedì 15 Marzo 2007

✖ Il tango, che nasce come espressione di sensualità passione e slancio vitale nei quartieri malfamati degli immigrati italiani di Buenos Aires, dal colorato quartiere degli immigrati genovesi della Boca sino al porto vecchio, ballato nelle strade oltre che nelle caratteristiche milonghe, grazie al ritmo coinvolgente, alla sua forza dirompente e ad interpreti eccezionali come il grande Carlos Gardel, da ballo “proibito”, diviene in breve tempo il simbolo di una popolazione appassionata e generosa e di una giovane nazione che ne fa il suo portabandiera nel mondo. Con un linguaggio che trae le sue radici dai dialetti degli immigrati italiani e dalle storie e dai ricordi della patria da poco abbandonata il tango entra poco alla volta nel cuore degli argentini.

✖ “La Yumba”, il prossimo spettacolo della rassegna "Ali" del Teatro Blu (vedi sopra la locandina) è un viaggio nell'essenza di questo ballo, nella sua sensualità e nella sua malinconia, nell'incontro-scontro tra uomo e donna; le note della musica ci avvolgono e ci trascinano insieme ai ballerini in un viaggio fatto di gesti repentini, carezze e graffi, passione e desiderio, erotismo e fierezza, un fuoco vitale che non può lasciarci indifferenti.

Attori ballerini e pubblico si fondono in un corpo unico pulsante passione e sensualità. Lo spettacolo è una miscela di narrazione e musica, ballo e storia del tango. Questo è il tango, questa è la sua magia.

LA COMPAGNIA EL BARRIO

La Compagnia El Barrio nasce dall'incontro fra Alejandro Angelica (Buenos Aires), noto ballerino di tango argentino che da vari anni si esibisce nelle migliori milonghe internazionali e il Teatro Blu di Varese che da sempre indirizza il suo lavoro sulla ricerca e lo studio di nuovi linguaggi artistici.

Teatro e danza, una miscela che cerca nuove forme di comunicazione attraverso l'uso del corpo, del movimento, dell'espressione corporea, della danza e della voce. La forza della parola trasmessa attraverso le lettere del tango, viene così ad affiancarsi alla sensualità e alla fierezza di un ballo che esprime la filosofia di un intero popolo.

La compagnia è formata da due attori e due ballerini tutti provenienti da educazioni artistiche, culture e parti del mondo differenti.

Alejandro Angelica – Argentina
Ballerino di tango argentino

Tali Gon – Israele
Ballerina di Tango argentino

Roberto Gerbolès – Argentina
Attore proviene dalla Scuola Dimitri di Verscio- CH

Silvia Priori – Italia
Attrice, proviene dalla Scuola d' Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it