

A lezione di Beethoven con il centro San Carlo Borromeo

Pubblicato: Giovedì 24 Maggio 2007

Il Centro Culturale San Carlo Borromeo propone una serata di musica classica e commento con Roberto Plano al pianoforte ed Enrico Parola al commento. Saranno eseguite la Sonata n° 23 in Fa minore Op. 57 “Appassionata” e la Sonata n° 15 in Do maggiore Op. 28 “Pastorale” di Beethoven. L'appuntamento è per sabato 26 maggio, ore 21, presso il Palazzo Verbania a Luino. Saranno eseguite e commentate, nella forma della lezione concerto, da un ospite d'eccezione, il maestro Roberto Plano, reduce dai numerosi successi negli Usa e in Canada, già noto al pubblico luinese che ama scoprire la Bellezza attraverso l'ascolto della musica.

Quando Beethoven attraversava la prediletta campagna nei dintorni di Vienna – con la sua caratteristica andatura irrequieta, le mani dietro la schiena, le tasche piene di taccuini e fogli di musica – tutto il suo Io doveva essere assorto a cogliere in ogni rumore, in ogni stormire di foglie, in ciascuna delle visioni che si succedevano davanti ai suoi occhi ammirati, un messaggio, la testimonianza di una vita più alta, più intensa, più autentica: una vita felice.

Ogni tanto si fermava, sovrappensiero, e annotava qualcosa sul taccuino, frettolosamente, con il timore di poter perdere l'immagine balenata in quel attimo. “Onnipotente, nella foresta! Io sono beato, felice: ogni albero parla attraverso Te – O Dio! Che splendore! In una tale regione boscosa, in ogni cima vi è pace, la pace per servire Lui – nel bosco c'è un incanto- E' come se in campagna ogni albero mi facesse intendere la Sua voce dicendomi: Santo, Santo. Chi mai potrà esprimere tutto ciò?” Nelle 32 sonate per pianoforte, spina dorsale della produzione di Beethoven, è totalmente espresso l'impetus drammatico del suo temperamento, attraverso una musica che è una continua tensione del Cuore verso il Mistero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it