

Al Parisi-Valle il “post-industriale” mondo di Ossola

Pubblicato: Martedì 29 Maggio 2007

Giancarlo Ossola e le opere dal 2000 al 2007. Il museo Parisi Valle di Maccagno accoglierà le opere di questo artista a partire dal prossimo **3 giugno fino al 15 luglio**. La programmazione di attività espositiva del **Civico Museo di Maccagno**, in parallelo a mostre tematiche e collettive dedicate all'attualità, propone la lettura analitica di personalità protagoniste nell'Arte Contemporanea in Lombardia. Dopo l'approfondimento dedicato al decano degli artisti lombardi, Trento Longaretti, il Civico Museo presenta una mostra mirata a Giancarlo Ossola.

Nato a Milano nel 1935, di origini e frequentazioni varesine, **Ossola è tra gli autori di maggiore profilo nel panorama odierno**. Un percorso espositivo di ampio valore nazionale, una intensa letteratura critica e una forte personalità espressiva, connotano Giancarlo Ossola tra gli artisti di maggiore rilievo nell'attuale fermento culturale. A cura di **Claudio Rizzi**, la mostra presenta circa quaranta opere dipinte dopo il 2000, inquadrando la recente attività dell'artista in coincidenza con la piena maturità.

Un ampio saggio a firma di Stefano Crespi, pubblicato in catalogo a prefazione, focalizza l'opera di Ossola nell'ambito generale dell'evoluzione dei linguaggi e delle tematiche dalla seconda metà del Novecento al debutto del XXI secolo, inquadrando il contesto e peculiarità di Ossola.

Dalle prime esperienze, ricettive della grande lezione dell'informale lombardo, Giancarlo Ossola ha progressivamente maturato una personale poetica tesa alla traccia dell'uomo, alla percezione di una presenza leggibile e intensa tanto più attraverso l'assenza.

Interni abbandonati, luoghi dismessi, fabbriche o residenze, atelier di artisti famosi o semplici stanze in disuso, testimoniano il tempo e l'umanità allineandosi e quasi fondendosi in unico palcoscenico di civiltà postindustriale; animano reperti come simulacri e dichiarano testimonianza di trascorse presenze. Le opere esposte, sinora inedite, attestano anche l'evoluzione tecnica e linguistica di Ossola, maturata dalla rapida sintesi di gesto impulsivo e

approdata ad una più pacata visione dell'immagine, aperta alla lettura e maggiormente concessiva alla suggestione dell'osservatore.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 3 giugno al 15 luglio 2007 nelle sale del Civico Museo di Maccagno e corredata da un ampio catalogo, pubblicato da Nicolini Editore, a illustrazione delle opere esposte e a documentazione critica, biografica e di percorso espositivo. Gli orari di apertura al pubblico sono i seguenti: da giovedì alla domenica 10.00 – 12.00 / 15.00 – 19.00. Il costo d'ingresso è di € 2.60, ridotto € 1.60. Inaugurazione sabato 2 giugno 2007 ore 17.30.

Ulteriori informazioni:

Civico Museo Parisi Valle – Maccagno

tel. 0332/561202 web: www.museoparisivalle.it

fax: 0332/562507 e-mail: info@museoparisivalle.it

CIVICO MUSEO PARISI – VALLE

Via Leopoldo Giampaolo 1

21010 MACCAGNO (VA)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it