

VareseNews

Alexander Kobrin ospite della rassegna musicale Masterclass

Pubblicato: Sabato 12 Maggio 2007

Dopo il recital del pianista genovese Andrea Bacchetti, che lo scorso 4 maggio ha inaugurato la terza edizione della rassegna *Masterclass – I Maestri della Musica*, Castellanza attende un giovane gigante del pianoforte, il ventisettenne pianista russo **Alexander Kobrin**, mercoledì 16 maggio alle 21.00 nel Teatro di via Dante (ingresso libero).

Vincitore nel 1999 del concorso Busoni a Bolzano e vincitore nel 2005 del concorso Van Cliburn in Texas, uno dei più importanti concorsi pianistici delle scene internazionali, Kobrin affronta per il pubblico di Castellanza due capolavori della letteratura pianistica di tutti i tempi come la *Sonata in La bemolle maggiore op. 110* di Beethoven e la visionaria *Kreisleriana* di Schumann, accanto alla *Sonata in Re maggiore K 576*

Moscovita, allievo del prof. Naumov al conservatorio della sua città, Kobrin è uno dei più titolati eredi della grande tradizione pianistica russa, la stessa di Sviatoslav Richter (1915 – 1997), il geniale pianista al quale è dedicata questa edizione della rassegna nel decennale della scomparsa (le precedenti sono state dedicate ad Arturo Benedetti Michelangeli e Glenn Gould).

La rassegna si concluderà venerdì 25 maggio con il recital della giovane pianista di Sesto Calende Irene Veneziano.

Pianisti ospiti nelle passate edizioni

2005: Roberto Plano (vincitore nel 2001 del concorso Cleveland), Sabrina Dente, Patrizia Salvini

2006: Giuseppe Andaloro (vincitore nel 2005 del concorso Busoni di Bolzano), Davide Cabassi (finalista nel 2005 al Concorso Van Cliburn), Stefano Ambrogio

Sede dei concerti: Teatro di via Dante, alle 21.00.

Informazioni per il pubblico: Ufficio cultura del Comune di Castellanza: 0331/526263, cultura@comune.castellanza.va.it, www.comune.castellanza.va.it

INGRESSO LIBERO

Castellanza, Teatro di via Dante, ore 21.00, ingresso libero

Mercoledì 16 maggio

Alexander Kobrin, pianoforte

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata in Re maggiore K 576

1) Allegro

2) Adagio

3) Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata n. 31 in La bemolle maggiore op. 110

1) Moderato cantabile molto espressivo

2) Allegro molto

3) Adagio ma non troppo – Fuga: allegro ma non troppo

Robert Schumann (1810 – 1856)

Kreisleriana op. 16

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

